



LATÍN I

1º BACHILLER

IES PINTOR JOSÉ M^a FERNÁNDEZ

Manuel Infante Santiago



Contenidos: _____

1. **Introducción a la lengua latina.** El indoeuropeo. Latín culto y latín vulgar.
2. El **alfabeto** latino. Clasificación de los sonidos. La acentuación.
3. **Lengua Flexiva. Concepto.** Funciones de los casos La **1ª declinación**
4. **La 2ª declinación. El Verbos SVM**
5. **Adjetivos** de 3 terminaciones (**3 T**)
6. **El Calendario. Los números romanos**
7. **Flexión verbal.** El enunciado de los verbos. 1ª conjugación
8. Clases de oraciones: **La Coordinación.**
9. La **tercera declinación:** Temas en consonante, en -i. y mixtos
10. **Adjetivos** de 2 y 1 terminaciones (**2 T / 1 T**).
11. **Gradación del Adjetivo**
12. **La Monarquía. Roma: entre la leyenda y la historia. La República romana**
13. **Flexión verbal:** 2ª , 3ª y 4ª conjugaciones
14. **Complementos de Lugar.**
15. **Cuarta y Quinta declinación**
16. **El Ejército.**
17. **Pronombres:** Demostrativos, personales, fóricos.
18. **Subordinación Adjetiva. QVI**
19. **Conjunciones Subordinantes Polivalentes**
20. **El Imperio romano y su decadencia**
21. **La voz pasiva:** Formación. Oración pasiva. Conversiones
22. **Subordinación Sustantiva**
23. **La Religión romana. Mito y Supersticiones. Influencias orientales**
24. **Subordinación adverbial**
25. **La Romanización. La conquista de Hispania.**
26. Expresiones latinas. El latín y la tradición clásica
27. **Textos** latinos adaptados
28. **Léxico**



TEMA 1. Nacimiento y desarrollo del latín.

Cuando los inmigrantes **indoeuropeos** llegan a Italia entran en contacto con otros pueblos establecidos en la península. Los contactos de estos pueblos entre sí y con los pobladores autóctonos dan como resultado un intercambio de influencias culturales y lingüísticas que van moldeando las distintas lenguas.

Esta diversidad de pueblos y lenguas, con el transcurso de los años, deja de existir para dar paso a la unidad política y lingüística. En la región del Lacio, próxima a la

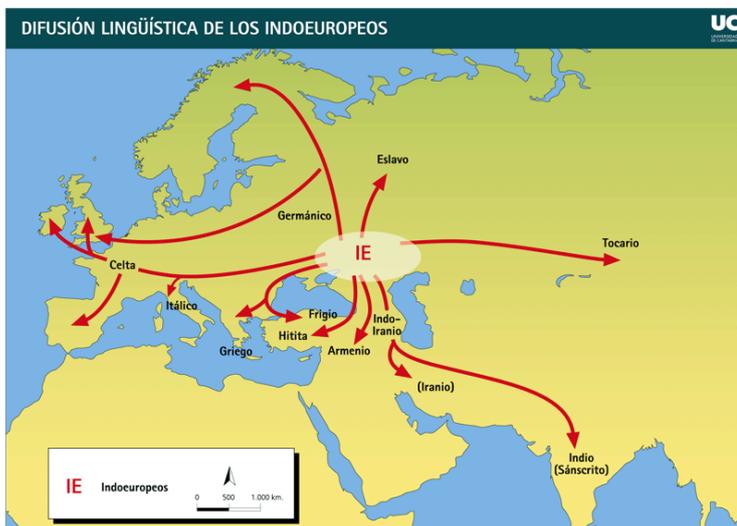
desembocadura del Tíber, una pequeña aldea llamada Roma conseguirá imponer su dominio y, con ello, sus costumbres y su lengua al resto de los pueblos itálicos.

De la lengua de Roma en los tiempos primitivos conservamos tan sólo algunos documentos escritos de carácter no literario. Se trata fundamentalmente de documentos oficiales, cantos rituales y litúrgicos, y textos de alabanza de familias nobles. A medida que el poder de Roma se va extendiendo, el latín se depura y perfecciona. Las victorias de Roma requieren la inmortalidad literaria. Los modelos están a la vista: Grecia, que ya forma parte del Imperio Romano, marcará los cánones.

Al tiempo que se consolida el latín como instrumento adecuado para la expresión literaria, se inicia un proceso de distanciamiento entre este latín literario y culto y la lengua hablada por el pueblo (latín vulgar). El conocimiento del latín culto no plantea problemas, ya que poseemos documentos escritos. En cambio, apenas se conservan testimonios escritos en latín vulgar. Este latín vulgar fue el que exportaron los soldados, mercaderes y funcionarios romanos a las provincias del Imperio; se mantuvo bastante uniforme durante la época imperial, pero, con las invasiones bárbaras (siglo V d. C.), las diferencias se fueron acentuando hasta dar lugar a las lenguas romances.

Etapas del latín culto.

1. **Período arcaico (siglos III-II a. C.).** Etapa de formación del latín literario. Autores destacados de este período son Apio Claudio el Ciego, Livio Andrónico, Nevio, Ennio, Plauto, Terencio.
2. **Período clásico (siglos I a. C.-I d. C.).** Es la Edad de Oro de las letras latinas, cuyos





autores más destacados son Cicerón, César, Tito Livio, Virgilio, Horacio, Catulo, Ovidio.

3. **Período postclásico (siglo II d. C.).** La literatura latina decae, la lengua se vuelve más barroca, retórica y artificiosa. Son autores de esta época Séneca, Marcial, Juvenal y Tácito.
4. **Latín tardío (siglos III-IV d. C.).** Los padres de la Iglesia empiezan a preocuparse por escribir un latín más puro y literario, abandonando el latín vulgar de los primeros cristianos. A este período pertenecen Tertuliano, San Jerónimo y San Agustín.
5. **Latín medieval.** El latín literario se refugia en la Iglesia, en la Corte y en la escuela. Mientras, el latín vulgar continúa su evolución a ritmo acelerado. El latín se convirtió en vehículo de comunicación universal de los intelectuales medievales.
6. **Latín renacentista.** En el Renacimiento la mirada de los humanistas se vuelve hacia la Antigüedad clásica, y el uso del latín cobró nueva fuerza. Petrarca, Erasmo de Rotterdam, Luis Vives, Antonio de Nebrija y muchos otros escriben sus obras en latín, además de en su propia lengua.
7. **Latín científico.** La lengua latina sobrevive en escritores científicos hasta bien entrado el siglo XVIII. Descartes, Newton, Spinoza, Leibniz escribieron algunas de sus obras en latín.
8. **Latín eclesiástico.** El latín sigue siendo hoy la lengua oficial de la Iglesia Católica

LENGUAS DE ORIGEN INDOEUROPEO:

Lenguas Germánicas	Nórdico Germánico Occidental: Inglés, Alemán, Holandés, Flamenco
Lenguas Célticas	Irlandés Galés
Lenguas Románicas	Francés Portugués Catalán Italiano Castellano Rumano Gallego Provenzal Sardo
Lengua Griega	Griego moderno
Lenguas Bálticas	Lituano Letón
Lenguas Eslavas	Eslavo oriental: Ruso, Ucraniano, Bielorruso Eslavo occidental: Polaco, Checo Eslavo meridional: Esloveno, Serbio, Búlgaro, Macedonio, Eslovaco
Lenguas indoiránias	Lenguas iránias: Persa, Kurdo, Avéstico... Lenguas indoarias: Hindi, Bengalí, Cingalés

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc421ca2.php>

**TEMA 2. EL ALFABETO LATINO**

El alfabeto latino de la época clásica constaba de los siguientes signos:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	V	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	v	x	y	z

A	B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I	K	Λ	M	N	Ξ	O	Π	Σ	T	Υ	Φ	X	Ψ	Ω
α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ	ν	ξ	ο	π	σ	τ	υ	φ	χ	ψ	ω

Notas al alfabeto:

- La C se pronuncia siempre K (Cicero).
- La G siempre tiene sonido débil (leges).
- La U se pronuncia también en el grupo QU (Quintus).
- La LL se pronuncia como doble L (puella).
- La X se pronuncia KS (dixi).
- La Z se pronuncia DS (zephyrus).

El acento en las palabras latinas:

En latín no existe acento gráfico. El acento viene marcado por la **cantidad de la penúltima sílaba**: si la penúltima sílaba es larga, la palabra es llana (autumnus); si la penúltima sílaba es breve, la palabra es esdrújula. Hay que observar que en latín no hay palabras agudas.

Sílabas largas y breves:

En latín hay sílabas largas y sílabas breves. Son sílabas largas las que contienen una vocal larga o diptongo; son sílabas breves las que contienen una vocal breve. Las reglas más generales para determinar la cantidad de las vocales son las siguientes:

- Los diptongos son siempre largos. Los diptongos en latín clásico son: ae, eu, oe (caelum).
- Una vocal seguida de dos o más consonantes o consonante doble es larga (ancilla).
- Una vocal seguida de otra vocal es breve (filia).

http://extremaduraclasica.com/gramatica_latina/alfabeto.htm

http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/cultura_clasica/alfabetos.htm

**TEMA 3. LENGUAS FLEXIVAS. Concepto. 1ª DECLINACIÓN, TEMAS EN -A**LENGUAS FLEXIVAS:

El latín es una **lengua flexiva**. Eso significa básicamente que las palabras pueden recibir **sufijos** y **desinencias** que cambian su categoría gramatical (género, número...)

Nuestra lengua es también flexiva. Pero el juego de desinencias que se aplican a sustantivos y adjetivos en español es poco numeroso.

LA DECLINACIÓN:

Como hemos dicho en español una palabra presenta pocas formas y no vale la pena agruparlas en distintos tipos pero podríamos definir tres modelos distintos al menos según las terminaciones que puedan presentar

Nº	Ej.	Terminan en ...	Género
1ª	lucha	a	femeninos
2ª	libro	o	masculinos
3ª	papel	consonante, vocal (-e, -i, -u)	Fem o masc.

Llamaríamos **declinación** a todas las formas de un sustantivo que expresen variaciones gramaticales.

EL CASO

Los sustantivos en español presentan las categorías gramaticales de género y número. Pero podemos notar otras variaciones: las formas 'YO', 'ME', 'A MÍ' son de la misma palabra ¿cuándo se utiliza cada una? Observaremos que 'YO' hace función de sujeto, mientras que 'ME' **normalmente** es complemento directo y 'A MÍ' complemento indirecto. Esta variación que tiene repercusiones sintácticas se llama '**caso**'. Realmente **en español** son muy pocas las palabras que lo presentan y no vale la pena considerarlo como una categoría, sino más bien como una irregularidad. Pero en latín casi todos los sustantivos lo tienen: así diríamos 'video insulam' pero 'insula est magna'.

Los CASOS son las diferentes formas que pueden adoptar los sustantivos, adjetivos y pronombres según la función que desempeñen en la oración.

Los sustantivos latinos se ajustan, para añadir las terminaciones de cada caso, a cinco modelos diferentes: son las cinco DECLINACIONES. Cada sustantivo pertenece a una declinación y, ajustándose a ese modelo, añadirá las terminaciones correspondientes para marcar los casos.



🔔 Nominativo:	SUJETO	el niño
🔔 Vocativo:	APELACIÓN	oh niño
🔔 Acusativo:	COMPLEMENTO DIRECTO	al (a + el) niño
🔔 Genitivo:	COMPL.NOMBRE	del (de + el) niño
🔔 Dativo:	COMPL. INDIRECTO	a/para el niño
🔔 Ablativo:	C. CIRCUNSTANCIAL	con, de, en, por, sin, sobre, tras el niño

El **enunciado** de un sustantivo (la forma de nombrarlo) está integrado, en este orden, por su **nominativo y genitivo (rosa, -ae)**. Con el enunciado de un sustantivo determinamos a qué declinación pertenece y, en algunas ocasiones, podemos también saber de qué género es.

	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	- A	- AE
VOCATIVO	- A	- AE
ACUSATIVO	- AM	- AS
GENITIVO	- AE	- ARUM
DATIVO	- AE	- IS
ABLATIVO	- A	- IS
LOCATIVO	- AE	

Recuerda que estas terminaciones se añaden a la raíz del sustantivo, es decir, a lo que nos queda al quitar la terminación del genitivo.

Algunas notas que debemos ir recordando sobre esta declinación son las siguientes:

✓ La primera declinación, o declinación de los temas en -a, está integrada casi en su totalidad por sustantivos de género femenino. Existen algunos pocos sustantivos de género masculino, sobre todo nombres de oficios propios de varón: *agricola*, -ae (campesino), *nauta*, -ae (marinero), *poeta*, -ae (poeta).

✓ Algunos sustantivos de la primera declinación, para distinguirse de sus correspondientes masculinos, toman en el dativo y ablativo plural la terminación -abus: *dea*, -ae (diosa) / *filia*, -ae (hija) / *liberta*, -ae (liberta).

✓ Existen sustantivos en la primera declinación que sólo tienen plural, como **divitiae**, -**arum** (riquezas) o **Athenae**, -**arum** (Atenas); otros, por su lado, cambian de significado al cambiar de número, como: **copia**, -**ae** (abundancia) / **copiae**, -**arum** (tropas).

http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/gramatica/ESQUEMAS/primer_a_declinacion.htm

**EL VERBO SVM**

INDICATIVO	
Presente	Imperfecto
sum	eram
es	eras
est	erat
sumus	eramus
estis	eratis
sunt	erant

El verbo COPULATIVO *sum* significa 'ser', 'estar', su complemento habitual es:

● Atributo: el atributo debe ir en latín en el mismo caso que el sujeto. Si el atributo es un adjetivo, deberá, como todos los adjetivos, ir en el mismo caso, género y número.

Magistra docta est

Puede significar HABER/ EXISTIR, en estos casos no hay atributo y su complemento habitual es:

● Complemento Circunstancial “en donde”: en latín se expresa de las siguientes formas:

In Graecia multae insulae sunt

ANALIZA Y TRADUCE

1. Via longa erit
2. Fortuna caeca est.
3. Erant piratae in insula.
4. Copia poetarum Athenis erat.
5. Romae magnae divitiae sunt.
6. Romae iam es, puella.
7. Hispania est terra agricolarum et nautarum.
8. Magnae divitiae non semper magnam laetitiam dant.
9. Puellae rosas magna diligentia curant.
10. Poetarum vita saepe misera est.
11. Stellae nautis viam monstrant.
12. Utinam Romae essemus!
13. Divitiae saepe discordiarum causa sunt.

Corrección frases en el siguiente enlace:

<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latinuno/libro.htm>

**TEMA 4. La 2ª declinación, temas en -O. El Verbos SVM**

En la segunda declinación hay sustantivos masculinos, femeninos, y neutros. La gran mayoría son de **género masculino o neutro**. Unos pocos sustantivos en **-us** son de género femenino, sobre todo nombres de árboles: **pinus, -i** (pino), **malus, -i** (manzano).

	SINGULAR		PLURAL	
	masc./fem.	neutros	masc./fem.	neutros
NOMINATIVO	-US,-ER,-IR	-UM	-I	-A
VOCATIVO	-E,-ER,-IR	-UM	-I	-A
ACUSATIVO	-UM	-UM	-OS	-A
GENITIVO	-I		-ORUM	
DATIVO	-O		-IS	
ABLATIVO	-O		-IS	

En el nominativo encontramos 4 posibles terminaciones (-us/-er/-ir/-um). Los que tienen Nominativo acabado en **-VS** son los únicos sustantivos con vocativo distinto al nominativo. Algunos acaban en **-ER** o **-IR** por pérdida del tema y la desinencia del nominativo (-VS): **PUER-~~VS~~ > PVER** y **VIR-~~VS~~ > VIR**

MASCULINO	SINGULAR	PLURAL	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	DOMIN- US	DOMIN- I	NOMINATIVO	PUER	PUER- I
VOCATIVO	DOMIN- E	DOMIN- I	VOCATIVO	PUER	PUER- I
ACUSATIVO	DOMIN- VM	DOMIN- OS	ACUSATIVO	PUER- VM	PUER- OS
GENITIVO	DOMIN- I	DOMIN- ORVM	GENITIVO	PUER- I	PUERORVM
DATIVO	DOMIN- O	DOMIN- IS	DATIVO	PUER- O	PUER- IS
ABLATIVO	DOMIN- O	DOMIN- IS	ABLATIVO	PUER- O	PUER- IS

En el caso de **AGER**, **AGRI** además de la pérdida de tema y desinencia (**-VS**) se añade una vocal de apoyo **que sólo aparece en nominativo/vocativo**:

AGR-~~VS~~ > AGR > AG^ER > AGER.

MASCULINO	SINGULAR	PLURAL	MASCULINO	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	AGER	AGR- I	NOMINATIVO	VIR	VIR- I
VOCATIVO	AGER	AGR- I	VOCATIVO	VIR	VIR- I
ACUSATIVO	AGR- VM	AGR- OS	ACUSATIVO	VIR- VM	VIR- OS
GENITIVO	AGR- I	AGR- ORVM	GENITIVO	VIR- I	VIR- ORVM
DATIVO	AGR- O	AGR- IS	DATIVO	VIR- O	VIR- IS
ABLATIVO	AGR- O	AGR- IS	ABLATIVO	VIR- O	VIR- IS



Todos los **sustantivos NEUTROS**, pertenezcan a la declinación que pertenezcan, tienen siempre los **tres primeros casos iguales**, siendo invariablemente la terminación para estos tres casos en el plural **-A**.

NEUTRO	SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	BELL- VM	BELL- A
VOCATIVO		
ACUSATIVO		
GENITIVO	BELL- I	BELL- ORVM
DATIVO	BELL- O	BELL- IS
ABLATIVO		

Algunos de estos sustantivos sólo se declinan en plural: **arma, -orum** (armas), **castra -orum** (campamento).

Los sustantivos **domus, -i** y **humus, -i** de la segunda declinación conservan el caso locativo: **humi** ('en el suelo'), **domi** ('en casa'). También en caso locativo debemos recordar la expresión **domi militiaeque**, 'en la paz y en la guerra'.



ANALIZA Y TRADUCE:

- Fortuna adversa virum magnae sapientiae non terret.
- Magnus erat numerus deorum romanorum.
- In castris viri magna diligentia arma parant.
- Pulchrae rosae deorum dearumque statuas ornant
- Silvae regna cervorum sunt
- Deorum dearumque templa spectabamus
- Mercurius nuntius deorum est
- Agricolae terras arant
- Viri aratro agrum arant



EL VERBO SVM

PRESENTE INDICATIVO 1ª per.sg.	INDICATIVO 2ª per.sg.	INFINITIVO	PTO PERFECTO 1ª per.sg.	SUPINO
Svm	Es	Ese	Fvi	---

	TEMA PRESENTE		TEMA PERFECTO	
INDICATIVO	Presente	sum es est sumus estis sunt	Pretérito Perfecto	fui fuisti fuit fuimus fuistis fuerunt (fuere)
	Pretérito Imperfecto	eram eras erat eramus eratis erant	Pretérito Pluscuamp	fueram fueras fuerat fueramus fueratis fuerant
	Futuro Imperfecto	ero eris erit erimus eritis erunt	Futuro Perfecto	fuiro fueris fuerit fuerimus fueritis fuerint
SUBJUNTIVO	Presente	sim sis sit simus sitis sint	Pretérito Perfecto	fuerim fueris fuerit fuerimus fueritis fuerint
	Pretérito Imperfecto	essem esses esset essemus essetis essent	Pretérito Pluscuamp	fuissem fuissets fuisset fuissemus fuissetis fuisissent
IMPERATIVO	Presente	es este		
	Futuro	esto esto estote sunto		

**VERBO SVM. SIGNIFICADO Y VALORES:****1.- SVM con atributo: Copulativo (+ atributo): SER, ESTAR**Ej.: Puella bona est. (La niña es buena).

Suj Atrib Cóp

Puer laetus est. (El niño está contento).

Suj Atrib Cóp

Pueri domi gaudium sunt. (Los niños son la alegría de la casa)

Suj C.N. Atrib. Cóp.

Nota.: El atributo suele ser un adjetivo (*bona, laetus...*), que concuerda en G/N/C con su sujeto (*puella, puer*. Si el atributo es un sustantivo concuerda obligatoriamente con el sujeto en CASO

2.- SVM sin atributo: Intransitivo, Existencial o Impersonal: ESTAR, HALLARSE, VIVIR, HABER, EXISTIR.Ej.: Puella in aula est. (La niña está en clase, hay una niña en clase).

Sj CCLVBI NP

Cogito, ergo sum. (Pienso, luego existo).

NP nexo NP

Cuando el verbo **sum** no lleva atributo, pueden formar parte de esta oración otros complementos (CC, CI), pero **EL VERBO SUM NUNCA PUEDE LLEVAR COMPLEMENTO DIRECTO.**

3.- SUM + Genitivo Posesivo: TENER, SER DE, SER PROPIO DE, PERTENECER A.Errare hominum est. (Errar es propio de los hombres)

Sj CN (Gen.Pos.) NP

Domus Caesaris est. (La casa es propiedad de/pertenece a César)

Sj CN (Gen. Pos.) NP.

4.- SUM + Dativo Posesivo: TENER.

El verbo **SUM**, cuando va con Dativo y este Dativo expresa posesión, puede traducirse por **TENER**. En estos casos, el Dativo latino que expresa el **poseedor** pasa a Sujeto en la traducción al castellano; y el **Nominativo**-sujeto que expresa lo poseído en latín, pasaría en la traducción al castellano a Complemento Directo.

Oves pastori sunt El pastor tiene ovejas*

Nomi Dativo NPred. Sujeto NPred C. D.

Sujeto Posesivo

El poseedor / Verbo = tener / Lo poseído

(* La traducción literal sería: *Las ovejas son para el pastor.*)



5. ADJETIVOS DE 3 TERMINACIONES (3 T)

Los adjetivos no tienen un género propio, sino que se adaptan al **GÉNERO, NÚMERO Y CASO** (G/N/C) del sustantivo con el que conciertan.

Las funciones sintácticas que puede desempeñar un adjetivo son las siguientes:

▣ **Adyacente:** el adjetivo que modifica directamente a un sustantivo:

Pueri poetas Graecos recitabant

▣ **Atributo:** se trata del adjetivo que modifica a un sustantivo a través del verbo copulativo *sum'*: *Via longa erit.* (el camino será largo)

▣ **Predicativo:** es el adjetivo que modifica a un sustantivo a través de un verbo no copulativo *Homines caecos reddit cupiditas,* (la ambición vuelve ciegos a los hombres.)

En latín hay varios tipos de adjetivos que se denominan de acuerdo con las terminaciones del NOMINATIVO SINGULAR, y el número de terminaciones es lo que les da nombre. Hay tres tipos de adjetivos denominados de 3 Terminaciones, de 2 terminaciones y de 1 terminación.

El adjetivo que vamos a ver aquí es el primero de ellos y lo vamos a llamar a partir de ahora **3 T**, se **ENUNCIA** con el nominativo singular en los tres géneros. **bonus, -a, -um**; se declinan siguiendo los modelos de la primera y segunda declinaciones: el masculino y el neutro toman las terminaciones de la segunda declinación, y el femenino de la primera.

Estas terminaciones se añaden a la raíz del adjetivo, que se extrae quitando la terminación al nominativo femenino: Ej.: *pulcher, pulchra, pulchrum.* >>>>Raíz: **pulchr-**.

ENUNCIADO: ALT-**VS, -A, -VM**

	MASC	FEM	NEUTRO		MASC	FEM	NEUTRO
NOM	ALT- VS	ALT- A	ALT- VM	NOM	ALT- I	ALT- AE	ALT- A
VOC	ALT- E	ALT- A	ALT- VM	VOC	ALT- I	ALT- AE	ALT- A
ACU	ALT- VM	ALT- AM	ALT- VM	ACU	ALT- OS	ALT- AS	ALT- A
GEN	ALT- I	ALT- AE	ALT- I	GEN	ALT- ORVM	ALT- ARVM	ALT- ORVM
DAT	ALT- O	ALT- AE	ALT- O	DAT	ALT- IS	ALT- IS	ALT- IS
ABL	ALT- O	ALT- A	ALT- O	ABL	ALT- IS	ALT- IS	ALT- IS

Al igual que hay dos variantes de sustantivos de la 2ª declinación acabados en **-er** (puer y ager) encontramos dos variantes de adjetivos 3T en las que el nominativo masculino presenta las mismas características que los sustantivos. La única diferencia será en Nominativo y Vocativo masculinos y se reconocen fácilmente por el enunciado. Compara y observa las diferencias:

BON VS	BON - A	BON - VM
MISER --	MISER - A	MISER - VM



PVLCHER-- PVLCHR - A PVLCHR - VM

MIS-ER, -A, -VM, igual que el anterior pero el nominativo masc/ sg es como PVER

	MASC	FEM	NEUTRO		MASC	FEM	NEUTRO
NOM	MISER	MISERA	MISERVM	NOM	MISERI	MISERAE	MISERA
VOC	MISER	MISER-A		VOC	MISERI	MISERAE	
ACU	MISERVM	MISERAM		ACU	MISEROS	MISERAS	
GEN	MISER I	MISERAE	MISERI	GEN	MISERORVM	MISERORVM	MISERORVM
DAT	MISERO	MISERAE	MISERO	DAT	MISERIS		
ABL		MISERA		ABL			

PVLCH-ER, -CHRA, -CHRVM tiene nominativo singular como AGER

	MASC	FEM	NEUTRO		MASC	FEM	NEUTRO
NOM	PULCH-ER	PULCHR-A	PULCHRVM	NOM	PULCHR- I	PULCHR-AE	PULCHR- A
VOC	PULCH-ER	PULCHR-A		VOC	PULCHR- I	PULCHR AE	
ACU	PULCHRVM	PULCHRAM		ACU	PULCHROS	PULCHRAS	
GEN	PULCHR- I	PULCHRAE	PULCHR- I	GEN	PULCHRORVM	PULCHRORVM	PULCHRORVM
DAT	PULCHR O	PULCHRAE	PULCHR-O	DAT	PULCHR- IS		
ABL	PULCHR O	PULCHR A	PULCHR-O	ABL			

Como en español, el adjetivo en latín puede sustantivarse, es decir, ocupar en la oración el lugar de un sustantivo. La sustantivación se produce, sobre todo, con las formas masculinas y neutras (**BONVS**: el hombre bueno; **BONI**: los buenos; **BONA** las “cosas” buenas...)

La concordancia no se hace usando las terminaciones que sean iguales, sino que se elegirá el género del adjetivo según sea el género sustantivo, así en *Poeta doctus* no coincide la terminación porque *poeta*, -ae es del género masculino. Al igual que sucede en español en “un poeta sabio”

Enlace de interés, diccionario latino-español:

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/5_aps/esplap03.htm



6. El Calendario. Los números romanos

El calendario es la adecuación de los fenómenos astronómicos a un cómputo oficial que regula la actividad humana. El calendario tal como lo usamos hoy en día es también un invento romano.



Desde la Antigüedad solo ha sufrido una reforma de peso, la que hizo el Papa Gregorio en el siglo XVI, en que quitó unos cuantos días de octubre para ajustar un desfase que había. Por esta razón, al actual calendario lo llamamos '**calendario gregoriano**'. La versión anterior a esta reforma se conoce como '**calendario juliano**' por Julio César.



Las divisiones del tiempo obedecen a fenómenos naturales que se repiten periódicamente de forma regular. En casi todas las civilizaciones se han tenido en cuenta estos tres:

- ☐ La traslación terrestre, que corresponde al año.
- ☐ La traslación lunar, que corresponde al mes.
- ☐ La rotación terrestre que corresponde al día

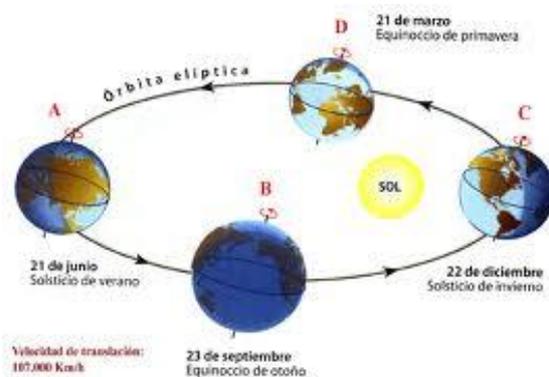
Los griegos, primero, y los romanos, después, establecieron definitivamente la correspondencia entre los tres. De este modo, podemos decir que el calendario es una combinación del solar y del lunar. El calendario tenía carácter sagrado tanto en Grecia como en Roma.

LOS AÑOS

Los romanos contaban los años a partir de la fundación de Roma, hecho que ocurrió en el **753 a.C.**, ése es su punto de referencia, y ellos lo expresan mediante la expresión **AB VRBE CONDITA**, (o en abreviatura a.u.c.), literalmente “*desde la fundación de la ciudad*”

En la antigüedad en el recuento de las fechas se tenía en cuenta el punto de partida y el de llegada, es decir que del día 8 al 12 un romano contaría 5 días (para nosotros 4). Piensa en las palabras del Nuevo Testamento “...y al tercer día resucitó...”, si Jesús murió el viernes y resucitó el domingo en realidad fueron dos días y no tres. Actualmente quedan restos de esto por ejemplo al considerar dos semanas como una quincena.

En Latín los años se expresan mediante el número ordinal:





Anno DLII a.u.c = Anno quingentésimo quiquagesimo secundo ab urbe condita

Para poder trasladar el año romano a nuestro sistema de fechación bastará con restar uno **(-1) al año “a.u.c.”** que nos dan y restar el resultado a **753:**

Anno ab urbe condita DLII Cornelius Scipio Hennibalem ad Zamam devicit

$$(753 - [552-1] = 753 - 551 = 202 \text{ a. C.})$$

(Cornelio Escipión venció a Anibal en Zama en el año 202 a. C.)

Si el año “a.u.c.” fuera superior a 753, el resultado sería después de Cristo. En Roma, era frecuente nombrar los años señalando los dos cónsules que ejercían ese año la magistratura.

LOS MESES

Se cuenta que en tiempos de Numa, sucesor de Rómulo, se crearon diez meses, casi todos con el número ordinal correspondiente (*november* y *december* eran el mes noveno y décimo...) Este calendario era lunar y tenía desfases, por lo que en tiempos de la República se añadieron dos meses al principio, antes de marzo que había sido el comienzo del año hasta entonces.



IANVARIVS	Dedicado a Jano	QVINTILIS	Llamado IVLIVS, en honor a Julio César
FEBRVARIVS	Mes de las Purificaciones	SEXTILIS	Llamado AVGVSTVS por Augusto
MARTIVS	Dedicado a Marte	SEPTEMBER	Septiembre
APRILIS	Dudosa etimología	OCTOBER	Octubre
MAIVS	Dedicado a la diosa Maya	NOVEMBER	Noviembre
IVNIVS	Dedicado a la diosa Juno	DECEMBER	Diciembre

LOS DÍAS DE LA SEMANA

LVNAE DIES	dedicado a la Luna Diana	Monday (moon + day)
MARTIS DIES	Dedicado Marte	dios de la guerra
MERCVRI DIES	Dedicado a Mercurio	Dios mensajero
IOVIS DIES	Dedicado a Júpiter, dios del cielo	Thursday (Thor's day)
VENERIS DIES	Dedicado a Venus	Representa al amor y los placeres carnales
SATVRNI DIES	Dedicado a Saturno, por influencia hebrea → sabath	Saturday (Saturn's day)
SOLIS DIES	Con el cristianismo dominicvs dies (día del Señor)	Sunday (Sun day)

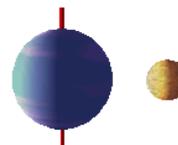


LOS DÍAS DEL MES

El mes representa el ciclo lunar. Las palabras 'mes' y 'luna' se confunden a menudo en muchas lenguas, debido a su origen común en indoeuropeo. Así, las palabras griegas μήν ("luna"), la latina *mensis* ("mes") y la inglesa 'moon' ("luna") tienen una raíz común.

En cada mes había tres fechas fijas:

- ☐ **KALENDAE.** día **1** de cada mes
- ☐ **NONAE.** Día **5** (en marzo, mayo, julio y octubre **7**)
- ☐ **IDVS.** Día **13** (en marzo, mayo, julio y octubre **15**)



A estos nombres se les añadía el adjetivo correspondiente al mes que se trate. Para expresar en latín un día del mes hay tres posibilidades:

1. **El día fijo** se expresa poniendo en ablativo **Día fijo + mes**

Kalendis septembribus (el 1 de septiembre), *Nonis Iuniis* (el 5 de junio)

2. **La víspera** se expresa poniendo en acusativo **PRIDIE + Día fijo + mes**

Pridie Kalendas septembres (31 de agosto), *pridie Nonas Martias* (6 de Marzo)

3. **Las demás fechas** se expresan en acusativo contando hacia atrás a partir de los días fijos, **incluyendo en la cuenta el punto de partida** y el de llegada, como vimos al hablar de los años **ANTE DIEM número x + Día fijo + mes**

Ante diem tertium Idus Octobres (= 3 días antes del 15 de octubre) 13 de octubre

Ante diem quartum Nonas Novembres (= 4 días antes del 5 de noviembre) 2 de noviembre

Ante diem sextum Kalendas Martias, 24 de febrero

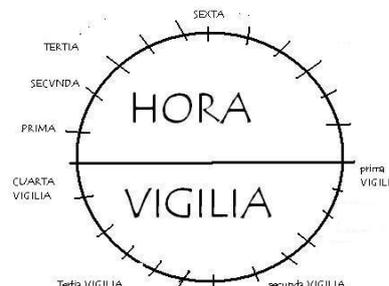
Cada cuatro años, para compensar el desfase existente, el año tiene 365 días + ¼ (6 horas), se añadía entre el 24 y el 25 un día al que llamaban como el 24 febrero, pero con el adverbio **BIS** (repetido): *Ante diem bis sextum Kalendas Martias*, es lo que nosotros llamamos año "bisiesto".

LAS HORAS

El día se dividía en doce **horas** (prima hora, secunda hora, tertia hora...) contadas desde el amanecer y la noche se dividía en cuatro turnos de vela, **vigilia**, llamados prima vigilia, secunda vigilia... En época posterior pasaron a ser las vigiliarias pasaron a doce.

En la quinta hora se realizaba la comida fuerte de medio día y después era costumbre "*dormir la sexta*" hora, costumbre que sigue hoy día.

El final de la sexta hora era MERIDIES, y entre la 2ª y 3ª vigiliarias estaba la MEDIA NOX.



**Números Romanos**

Es fácil comprender el sistema de los números romanos, que son representados por letras. Convertir números arábigos en romanos consiste en sustituir letras por los números (y a la inversa). Un mismo número puede repetirse dos o tres veces doblando o triplicando su valor (X 10, XX 20, XXX 30), pero nunca más de tres veces. Cuando dos números diferentes van juntos el menor de ellos se resta al mayor si va a su izquierda y se suma al mayor si va a su derecha (XC 90, CX 110). He aquí una fácil explicación de cómo se pueden calcular los números.

1000's	100's	10's	1's
1000 M	100 C	10 X	1 I
2000 MM	200 CC	20 XX	2 II
3000 MMM	300 CCC	30 XXX	3 III
	400 CD	40 XL	4 IV
	500 D	50 L	5 V
	600 DC	60 LX	6 VI
	700 DCC	70 LXX	7 VII
	800 DCCC	80 LXXX	8 VIII
	900 CM	90 XC	9 IX

Utilizando la tabla puede fácilmente convertir los números romanos. Si desea convertir un número en numeral romano simplemente sepárelo en unidades de millar (1000s), 100s, 10s y 1, y luego trabaje de izquierda a la derecha y júntelos.

Ejemplo: convierta 2954 en números romanos.

- 2000 es MM + 900 es CM + 50 es L + 4 es IV = número romano MMCMLIV

Para convertir un número romano en arábigo simplemente trabaje desde la izquierda a la derecha y junte los números.

Ejemplo: convierta MCMXXXI en números

- M es 1000 + CM es 900 + XXX es 30 + I es 1 = Resulta el número 1931

Enlaces de interés para revisar el tema:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc413ca1.php>

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl112ap01.htm>



LITTERARUM IUS

Busca en la sopa de letras los 12 meses del año, los 7 días de la semana y los 12 signos del zodiaco. Las letras sobrantes forman un mensaje relativo al origen del calendario.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	k	l	m	n	o	p
1	C	A	R	E	B	M	E	T	P	E	S	C	L	E	N
2	M	A	R	T	I	V	S	O	D	M	A	S	A	N	R
3	I	V	N	I	V	S	I	G	A	P	G	I	V	O	M
4	E	A	N	V	L	R	E	R	R	O	I	L	M	V	A
5	N	O	V	M	I	I	T	I	O	C	T	O	B	E	R
6	I	L	I	N	V	I	C	V	R	A	T	S	S	M	E
7	N	I	E	P	S	O	T	I	V	A	A	T	G	B	B
8	R	B	V	O	R	I	T	R	C	Q	R	I	E	E	M
9	V	R	C	N	A	O	V	E	S	V	I	A	M	R	E
10	T	A	I	S	A	S	C	R	I	A	V	P	I	E	C
11	A	V	G	V	S	T	V	S	V	R	S	R	N	C	E
12	S	I	R	E	N	E	V	A	O	I	N	I	I	N	D
13	N	F	E	B	R	V	A	R	I	V	S	L	O	A	X
14	L	I	I	R	V	C	R	E	M	S	V	I	I	C	A
15	I	A	N	V	A	R	I	V	S	I	C	S	I	P	C

Enero	Lunes	Aries
Febrero	Martes	Tauro
Marzo	Miércoles	Géminis
Abril	Jueves	Cáncer
Mayo	Viernes	Leo
Junio	Sábado	Virgo
Julio	Domingo	Libra
Agosto			Escorpión
Septiembre			Sagitario
Octubre			Capricornio
Noviembre			Acuario
Diciembre			Piscis

MENSAJE: -----



EJERCICIOS:

1. Spero te Kalendis novembribus
2. Hora sexta domi dormiebat
3. Anno a.u.c. CDII, ante diem VII Kal. Mart, Mercuri dies. Hora diei VI
4. Anno a.u.c. MCDII, ante diem VI Id. Aug., Iovis dies. Hora diei V
5. Anno a.u.c. CCCXXXII. Pridie Id. Aug., Solis dies. VII vigilia.
6. Ante diem XVII Kalendas Dec., anno a.u.c. DCCLII a.u.c.
7. 28 de febrero del año 558 d. C.
8. 6 de abril del 558 a. C.

CALENDARIO ROMANO

	Martius, Maius, Iulius, October	Ianuarus, Augustus, December	Aprilis, Iunius, September, November	Februarius
1	Calendis	Calendis	Calendis	Calendis
2	VI	IV	IV	IV
3	V } ante nonas	III } ante nonas	III } ante nonas	III } ante nonas
4	IV	Pridie nonas	Pridie nonas	Pridie nonas
5	III	Nonis	Nonis	Nonis
6	Pridie nonas	VIII	VIII	VIII
7	Nonis	VII	VII	VII
8	VIII	VI	VI	VI
9	VII } ante idus	V } ante idus	V } ante idus	V } ante idus
10	VI	IV	IV	IV
11	V	III	III	III
12	IV	Pridie idus	Pridie idus	Pridie idus
13	III	Idibus	Idibus	Idibus
14	Pridie idus	XIX	XVIII	XVI
15	Idibus	XVIII	XVII	XV
16	XVII	XVII	XVI	XIV
17	XVI	XVI	XV	XIII
18	XV	XV	XIV	XII
19	XIV	XIV	XIII	XI
20	XIII	XIII	XII	X
21	XII	XII	XI	IX
22	XI	XI	X	VIII
23	X } ante calendas	X } ante calendas	IX } ante calendas	VII } ante calendas
24	IX	IX	VIII	VI
25	VIII	VIII	VII	V
26	VII	VII	VI	IV
27	VI	VI	V	III
28	V	V	IV	Pridie calendas
29	IV	IV	III	Martias
30	III	III	Pridie calendas	
31	Pridie calendas	Pridie calendas		

N.B. - Como se puede ver, los romanos contaban los días por anticipación con respecto a las calendas, las idus y las nonas.

Por ejemplo, el 9 de agosto es el 5º día antes de las idus: *ante diem quintum Idus Augustus*; el 29 de septiembre, el 3º día antes de las calendas de octubre: *ante diem tertium Calendas Octobres*.

Y de forma abreviada: a. d. V Id. Aug.; a. d. III Cal. Oct.

Para los años bisiestos, se intercalaba un día después del sexto día antes de las calendas de marzo: *ante diem bis sextum Calendas Martias*.



NUMERALES CARDINALES Y ORDINALES:

Numeración romana

En la numeración romana se otorgaba a una serie de letras un valor numérico:

I V X L C D M
1 5 10 50 100 500 1000

Para usar dicha numeración, se han de tener en cuenta estas normas:

— Una letra de *menor* o *igual* valor colocada a la **derecha** de otra mayor **suma** su valor a ésta:

II (1 + 1 = 2)

VI (5 + 1 = 6)

XII (10 + 1 + 1 = 12)

— Una letra de *menor* valor colocada a la **izquierda** de otra de mayor valor **resta** su valor a ésta:

IV (5 - 1 = 4)

IX (10 - 1 = 9)

XL (50 - 10 = 40)

Pero:

• I sólo puede restar de V, X.

• X, sólo de L, C.

• C, sólo de D, M.

— Una misma letra no se puede repetir más de **tres veces** (pero V, L, D no pueden repetirse nunca).

XXX = 30

CCC = 300

MMM = 3 000

Pero:

~~XXXX~~ XL = 40

~~LL~~ C = 100

— Una **línea horizontal** sobre una o varias letras indica que éstas quedan **multiplicadas** por mil.

$\overline{\text{IV}}$ = 4 000

A continuación te ofrecemos una tabla que contiene numerales **cardinales** (expresan cantidad) y **ordinales** (expresan orden).

Cifra romana	Cifra arábica	Cardinales	Ordinales
I	1	unus, una, unum	primus, prima, primum
II	2	duo, duae, duo	secundus-a-um
III	3	tres, tria	tertius-a-um
IV	4	quattuor	quartus-a-um
V	5	quinque	quintus-a-um
VI	6	sex	sextus-a-um
VII	7	septem	septimus-a-um
VIII	8	octo	octavus-a-um
IX	9	novem	nonus-a-um
X	10	decem	decimus-a-um
XI	11	undecim	undecimus-a-um
XII	12	duodecim	duodecimus-a-um
XIII	13	tredecim	tertius decimus-a-um
XIV	14	quattuordecim	quartus decimus-a-um
XV	15	quindecim	quintus decimus-a-um
XVI	16	sedecim	sextus decimus-a-um
XVII	17	septemdecim	septimus decimus-a-um
XVIII	18	duodeviginti	duodevicesimus-a-um
XIX	19	undeviginti	undevicesimus-a-um
XX	20	viginti	vicesimus
XXI	21	viginti unus-a-um	vicesimus primus-a-um
XXX	30	triginta	tricesimus-a-um
XL	40	quadraginta	quadragesimus-a-um
L	50	quingenta	quingentesimus-a-um
LX	60	sexaginta	sexagesimus-a-um
LXX	70	septuaginta	septuagesimus-a-um
LXXX	80	octoginta	octogesimus-a-um
XC	90	nonaginta	nonagesimus-a-um
C	100	centum	centesimus-a-um
CI	101	centum unus-a-um	centesimus primus-a-um
CC	200	ducenti-ae-a	ducentesimus-a-um
CCC	300	trecenti-ae-a	trecentesimus-a-um
CD	400	quadringenti-ae-a	quadringsesimus-a-um
D	500	quingenti-ae-a	quingentesimus-a-um
DC	600	sescenti-ae-a	sescentesimus-a-um
DCC	700	septingenti-ae-a	septingentesimus-a-um
DCCC	800	octingenti-ae-a	octingentesimus-a-um
CM	900	nongenti-ae-a	nongentesimus-a-um
M	1 000	mille	millesimus-a-um
MM	2 000	duo milia	bis millesimus-a-um
MMM	3 000	tria milia	ter millesimus-a-um

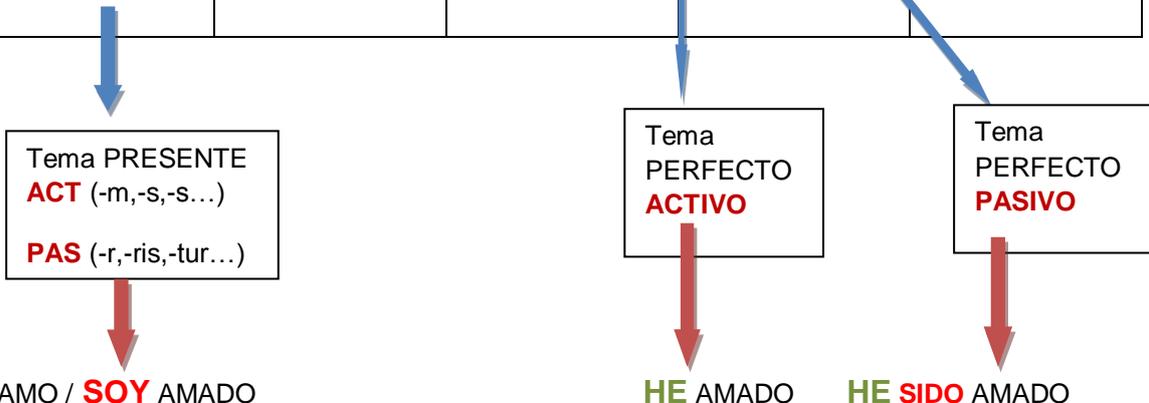


7. Flexión verbal. El enunciado de los verbos. 1ª conjugación

Para enunciar un verbo (como ocurre en inglés) el diccionario ofrece varias formas que se usan para conjugar el verbo. A continuación tienes los enunciados en activa y pasiva y el uso adecuado de las diferentes raíces según TEMA (Presente = tiempos simples o Perfecto = tiempos compuestos) y VOZ (activa y pasiva).

En Latín hay 4 conjugaciones, la 1ª temas en -A, la 2ª temas en -E, la 3ª Atemática (sin tema pero con vocal de apoyo), una variante de la 3ª* llamada MIXTA que "parece" mezcla de 3ª y 4ª, y finalmente la 4ª temas en -I.

PRESENTE 1ª per.sg	INDICATIVO 2ª per.sg.	INFINITIVO	PTO PERFECTO 1ª per.sg	SUPINO
1ª AM O	AM- AS	AMA-RE	AMAV - I	AMAT-VM
AM OR	AM A RIS	AM A RI	AMAT VS SVM	----
2ª MON E O	MON ES	MON E RE	MUNV I	MONIT VM
MON E OR	MON E RIS	MON E RI	MONITVM SVM	----
3ª REG O	REG- IS	REG E RE	REX I	RECT VM
REG OR	REG E RIS	REG I	RECTVS SVM	----
3ª * CAP I O	CAP IS	CAP E RE	CEP I	CART VM
CAP I OR	CAP E RIS	CAP I	CAPT VS SVM	
4ª AVD I O	AVD I S	AVD I RE	AVD IV - I	AVDIT VM
AVD I OR	AVD I RIS	AVD I RI	AVDIT VS SVM	





El siguiente esquema te servirá para conjugar todos los verbos, sea cual sea su declinación.

PRESENTE INDICATIVO 1ª per.sg.	INDICATIVO 2ª per.sg.	INFINITIVO	PTO PERFECTO 1ª per.sg.	SUPINO
AM -O	AM – A -- S	AM – A - RE	AMAV - I	AMAT - VM

	TEMA PRESENTE		TEMA PERFECTO	
INDICATIVO	Presente <i>amo</i>	Raíz +T+ Ø +Des	Pretérito Perfecto He amado	Raíz + Des. especiales (-i,-isti,-it,-imus,-istis,-erunt/ere)
	Pretérito Imperfecto <i>amaba</i>	Raíz +T+ BA +Des	Pretérito Pluscuamp Había amado	Raíz + ERA +Des
	Futuro Imperfecto <i>amaré</i>	Raíz +T+ BI +Des Raíz +T+ A/E +Des	Futuro Perfecto Habré amado	Raíz + ERI +Des
SUBJUNTIVO	Presente <i>ame</i>	Raíz +T+ E +Des Raíz +T+ A +Des	Pretérito Perfecto Haya amado	Raíz + ERI +Des
	Pretérito Imperfecto <i>Amara/se amaría</i>	Raíz +T+ RE +Des	Pretérito Pluscuamperf. Hubiera/se habría amado	Raíz + ISSE +Des
IMPERATIV	Presente	Raíz +T+ desinencias especiales - Ø / -TE		
	Futuro	Raíz +T+ desinencias especiales TO /TO/ TOTE/ NTO		



EL VERBO AMO. PRIMERA CONJUGACIÓN. TEMAS EN -A

PRESENTE INDICATIVO 1ª per.sg.	INDICATIVO 2ª per.sg.	INFINITIVO	PTO PERFECTO 1ª per.sg.	SUPINO
AM-O	AM-A-S	AM-A-RE	AMAV-I	AMAT-VM

	TEMA PRESENTE		TEMA PERFECTO	
INDICATIVO	Presente	Amo Amas Amat Amamus Amatis Amant	Pretérito Perfecto	Amavi Amavisti Amavit Amavimus Amavistis Amaverunt (amavere)
	Pretérito Imperfecto	Amabam Amabas Amabat Amabamus Amabatis amabant	Pretérito Pluscuamp	Amaveram Amaveras Amaverat Amaveramus Amaveratis Amaverant
	Futuro Imperfecto	Amabo Amabis Amabit Amabimus Amabitis amabunt	Futuro Perfecto	Amavero Amaveris Amaverit Amaverimus Amaveritis Amaverint
SUBJUNTIVO	Presente	Amem Ames Amet Amemus Ametis ament	Pretérito Perfecto	Amaverim Amaveris Amaverit Amaverimus Amaveritis Amaverint
	Pretérito Imperfecto	Amarem Amares Amaret Amaremus Amaretis amarent	Pretérito Pluscuamp	Amavissem Amavisses Amavisset Amavissemus Amavissetis Amavissent
IMPERATIVO	Presente	Am a Am a TE		
	Futuro	Am a TO Am a TO Am a TOTE Am a NTO		



COORDINACIÓN, que puede ser de varios tipos:

- a) **Copulativas:** ET, ATQVE, AC, -QVE
- b) **Disyuntivas:** AUT, VEL, SIVE
- c) **Adversativas:** SED, AT, VERVM, AVTEM
- d) **Explicativas (causa):** ENIM, NAM, ETENIM
- e) **Ilativas (consecuencia):** IGITVR, ITAQVE, ERGO

Textos para traducción:

DÉDALO E ICARO:

Daedalus, vir magni ingenii, in insula Creta exsulabat. Ibi Cretae tyrannus Daedalo hospitium praebuit, atque daedalus magnum labyrinthum tyranno aedificavit. Sed postea tyrannus Daedalum cum filio in labyrintho inclusit (encerró). Tunc Daedalus alas pinnis et cera fecit et umeris aptavit. Deinde cum filio evolavit . Puer alas in caelo agitabat, sed alarum cera liquescit (se derritió) et miser puer in undas cadit (cayó). Interea Daedalus in Italia venit et in pulchro templo alas deis dedicavit.



ORFEO Y EURÍDICE:

Orpheus poeta feras etiam cantu suo (con su canto) domabat atque magna saxa lyrae suavitate (con la dulzura) movebat. Eurydicam, pulchram feminam, in matrimonio habebat multumque amabat. Orpheus beatus erat, sed vipera Eurydicam in prato mordet suoque veneno propere necat. Eurydica in inferos, mortuorum magna regna, descendit (desciende).



Orpheus in inferos venit atque inter mortuorum umbras quaerebat Eurydicam suam. Postremo Proserpinam, inferorum deam regnamque, suis verbis canoris movit (conmueve). Proserpina dea Eurydicam Orpheo reddit (devuelve). Iam Orpheus Eurydicam ex inferis in terras secum ducebat laetusque erat. Orpheus ad inferos respicere (volverse a mirar) non debebat, sed, magna cura motus (movido), ad inferos respexit (miró). Tunc Eurydica in inferos rursus descendit atque in inferis perpetuo mansit (permaneció para siempre).



9. La tercera declinación: Temas en consonante, en -i. y mixtos

En la tercera declinación hay sustantivos de los tres géneros: **masculinos, femeninos y neutros**. Las Desinencias utilizadas son. Para no equivocarte debes añadirlas siempre a la raíz del **GENITIVO**, ya que la raíz del nominativo (debido a la desinencia –s) suele verse afectado por cambios fonéticos.

	MASCULINO/ FEMENINO			NEUTRO	
	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
NOM/ VOCAT	S/ Ø	ES	NOM/ VOCAT	Ø	A / IA
ACUSATIVO	EM		ACUSATIVO		
GENITIVO	IS	VM IVM	GENITIVO	IS	VM IVM
DATIVO	I	IBVS	DATIVO	I	IBVS
ABLATIVO	E		ABLATIVO	E I	

En la tercera encontramos tres tipos de palabras:

TEMAS EN CONSONANTE	IMPARSILABOS con NOMINATIVO acabado en 0/ 1 consonante
TEMAS MIXTOS	IMPARSILABOS con NOMINATIVO acabado en 2/ + consonantes
TEMAS EN –I	PARSILABOS

Los sustantivos de tema en consonante utilizan las desinencias del cuadro de arriba (en los casos de doble desinencia la de la izquierda). Si los sustantivos son de tema mixto o tema –i utilizan las mismas desinencias, salvo donde hay doble desinencia, que usan las de la derecha (en color rojo y dentro del cuadrado de texto).

Los temas Mixtos son en realidad temas en –i que han perdido en el nominativo una sílaba (MEN(ti)S, MENTIS; MOR(ti)S, MORTIS...)

Conviene tener en cuenta la **APOFONÍA** (cambio de timbre) que se produce al pasar la vocal breve en sílaba final a sílaba medial (**e > i, u > e**) miles, militis; genus, generis.

Para saber la consonante casi siempre bastará con conservar la consonante que precede a la desinencia de Genitivo, así en miles, militis: tema en T, oclusiva dental sorda, o en dux, dicis: tema en C, oclusiva gutural sorda.



• **TEMAS EN CONSONANTE** (IMPARISILABOS cuyo NOMIN.SG ACABA EN 0/1 CONSONANTE)

	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	MILES	MILIT- ES	NOMINATIVO	CAPVT	CAPIT- A
VOCATIVO	MILES		VOCATIVO		
ACUSATIVO	MILIT- EM		ACUSATIVO		
GENITIVO	MILIT- IS	MILIT- UM	GENITIVO	CAPIT- IS	CAPIT- VM
DATIVO	MILIT- I	MILIT- IBVS	DATIVO	CAPIT- I	CAPIT- IBVS
ABLATIVO	MILIT- E		ABLATIVO	CAPIT- E	

• **TEMAS MIXTOS** (IMPARISILABOS NOMIN.SG ACABA EN 2/+ CONSONANTES). Los pocos neutros de tema mixto presentan nominativo terminado en -AL (e), -AR (e).

	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	VRBS	VRB-ES	NOMINATIVO	ANIMAL	ANIMAL- IA
VOCATIVO			VOCATIVO		
ACUSATIVO	VRB-EM		ACUSATIVO		
GENITIVO	VRB-IS	VRB-IVM	GENITIVO	ANIMAL- IS	ANIMAL-IVM
DATIVO	VRB-I	VRB-IBVS	DATIVO	ANIMAL- I	ANIMAL-IBVS
ABLATIVO	VRB-E		ABLATIVO	ANIMAL- I	

• **TEMAS EN -I** (PARISILABOS)

	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	NAV- IS	NAV- ES	NOMINATIVO	MAR- E	MAR- IA
VOCATIVO	NAV- IS		VOCATIVO		
ACUSATIVO	NAV- EM		ACUSATIVO		
GENITIVO	NAV- IS	NAV- IVM	GENITIVO	MAR- IS	MAR- IVM
DATIVO	NAV- I	NAV- IBVS	DATIVO	MAR- I	MAR- IBVS
ABLATIVO	NAV- E		ABLATIVO	MAR- I	



► **Temas en consonante:**

Oclusiva	Labial(b, p) b/p + s > bs/ps	Los masculinos y femeninos toman -s en el nominativo singular	La consonante labial se mantiene ante la -s del nominativo: princeps, principis
	Dental(d, t) d/t + s > s	Los masculinos y femeninos toman -s en el nominativo singular	La consonante dental se pierde ante la -s del nominativo: pes, pedís.
	Gutural(c, g) c/g + s > X	Los masculinos y femeninos toman -s en el nominativo singular	La consonante gutural se funde con la -s del nominativo en la consonante doble x : dux, ducis
Líquida	l, r	No toman -s en el nominativo singular	consul, consulis mulier, mulieris
Nasal	m, n	No toman -s en el nominativo singular, salvo hiems, hiemis , único tema en -m.	La -n del tema se mantiene precedida de -e: flumen, fluminis. La -n del tema se pierde precedida de -o: leo, leonis.
Silbante	s	No toman -s en el nominativo singular.	La -s del tema se transforma en -r cuando va entre vocales (rotacismo): honos, honoris.

[Pulsa aquí para ver ejemplos de todos estos tipos de sustantivos declinados.](#)

[Pulsa aquí para ver la declinación de algunos sustantivos irregulares.](#)

Textos para traducción:

TESEO Y EL MINOTAURO DE CRETA:

Antiquis temporibus erat in insula Creta horrendum monstrum, Minotaurus. Monstrum habebat caput tauri in humano corpore atque in labyrintho habitabat. Labyrinthus erat magnum aedificium et ibi homines exire nesciebant, nam multae viae errorem faciebant. In labyrintho rex Minos Minotaurum hominibus vivis alebat. Athenienses multos pueros multasque puellas quotannis mittere debebant atque monstrum saevum eos (cd.: los) vorabat. Minos, Cretae rex atque Minotauri pater, paucis annis antea magno bello Athenas vicerat (=había vencido). Victor **non solum** magnam pecuniam, **sed etiam** multos obsides ab Atheniensibus quotannis flagitabat atque obsidibus Minotaurum alebat. Sed





Theseus, Athenarum regis filius, Minotaurum occidere constituit. Itaque cum obsidibus in Cretam pervenit.

Cretae rex filiam pulchram quoque habebat, Ariadnam nomine. Ariadna, magno amore capta (enamorada), Theseum servare constituit, atque Theseo longum filum dedit, et Theseus certam viam ad portam labyrinthi invenit. Theseus in labyrinthum intravit atque Minotaurum post longam pugnam gladio occidit. Deinde auxilio filii ad portam labyrinthi facile pervenit atque e labyrintho evasit. Ita Athenienses obsides a saevitia monstri liberavit.



Ariadna cum Theseo e Creta, patria sua, evasit, sed Theseus nocte in insula Naxo Ariadnam reliquit atque in patriam suam navigavit. Mane Ariadna Theseum in litore frustra quaesivit, et cum multis lacrimis frustra vocabat, dum capillos vestemque scindebat. Tunc Bacchus deus in insulam Naxum venit atque



Ariadnam a solitudine ac periculis liberavit.

Postquam Theseus Ariadnam in litore deseruit ad patriam vento secundo laetus navigabat. Aegeus, Thesei pater Athenarumque rex, de altis saxis in mare conspicebat, nam filium suum anxius opperiebatur. Theseus patriae suae litoribus appropinquabat, sed pater Aegeus atra vela navigii conspexit. Theseus enim non mutaverat atra vela candidis velis ut (para) victoriam nuntiarent (*anunciar*). Itaque Aegeus pater mortem filii ex atro colore velorum putavit atque statim de alto saxo in mare se proiecit. Ex eo tempore Graeci mare, ubi Aegeus mortem invenit, «mare Aegeum» nominaverunt. Post Aegei mortem, Theseus rex Athenarum fuit multosque per annos magna sapientia patriam suam rexit.



10. Adjetivos de 2 y 1 terminaciones (2 T / 1 T).

Recuerda que los adjetivos de 3 Terminaciones se llamaban así por presentar tres terminaciones en nominativo singular y se declinaban siguiendo el modelo de la 1ª y 2ª declinaciones. Los Adjetivos de 2T y 1T se llaman así por tener esas terminaciones en nominativo singular. Ambos se declinan siguiendo los modelos de la 3ª declinación.

2 TERMINACIONES.

OMN-**IS, E**

Se declina por la 3ª declinación, PARISILABOS, temas –i, animados y neutro. La primera terminación sirve para M / F y la segunda para Neutro

	MASC	FEM	NEUTRO		MASC	FEM	NEUTRO
NOM	OMN- IS		OMN- E	NOM	OMN- ES		OMN- IA
VOC				VOC			
ACU	OMN- EM			ACU			
GEN	OMN- IS			GEN	OMN- IVM		
DAT	OMN- I			DAT	OMN- IBVS		
ABL				ABL			

1 TERMINACIÓN.

FEROX, -**OCIS**

Se declina como la 3ª declinación temas mixtos. Tiene una sola terminación en nominativo singular, el cual termina en 2 consonantes o en –X y sirve para M/F/N, por lo que se enuncia como los sustantivos, mediante nominativo y genitivo singular. Lo distinguiremos del sustantivo mixto por el significado y porque el sustantivo lleva marca de género (dux, ducis [m])

	MASC	FEM	NEUTRO		MASC	FEM	NEUTRO
NOM	FEROX		FEROX	NOM	FEROC-ES		FEROC- IA
VOC				VOC			
ACU	FEROC- EM			ACU			
GEN	FEROC- IS			GEN	FEROC- IVM		
DAT	FEROC- I			DAT	FEROC- IBVS		
ABL				ABL			



PARTICULARIDADES DE ADJETIVOS:

- Hay un reducido número de adjetivos de **1 Terminación** que son de tema en **consonante**, los reconocerás porque el Nominativo singular **termina en 1 consonante distinta de -X**. DIVE-**S**, -**ITIS**

	MASC	FEM	NEUTRO		MASC	FEM	NEUTRO
NOM	DIVES		DIVES	NOM	DIVIT - ES		DIVIT - A
VOC	DIVERS			VOC	DIVIT - ES		
ACU	DIVIT - EM			ACU	DIVIT - ES		
GEN	DIVIT- IS			GEN	DIVIT - VM		
DAT	DIVIT – I			DAT ABL	DIVIT - IBVS		
ABL	DIVIT- E						

Al ser de tema consonante presentan desinencia –e en ablativo, además el nominativo, vocativo y acusativo neutro plural y genitivo plural no llevan - ï - .

EJERCICIOS:

- Identifica por el enunciado cada una de estas palabras diciendo si son adjetivos o sustantivos, tipología y particularidades al declinar:
dulcis, e; mel, mellis (f); prudens, -ntis; lex, legis (f); ferox, -ocis; animal, -alis (n); brevis, -e; tempus, -oris (n); vetus, veteris; templum, -i (n); nobilis,-e; urbs, urbis (f).
- Declina los sintagmas: dulcis mel, prudens lex, ferox animal, breve tempus, vetus templum, nobilis urbs.
- Analiza y traduce:
 - Hostes populi romani acre bellum moverant.
 - Brevi tempore magna hostium pars fortiter proelium commiserat
 - Utilia sunt hominibus virorum clarorum consilia
 - Omnis ars naturae imitatio est
 - Veteres populi boves lovi immolabant.
 - Est vita misero longa, felici brevis

**11. EL ADJETIVO. GRADACIÓN: POSITIVO, COMPARATIVO Y SUPERLATIVO**

El adjetivo presenta tres grados de intensidad a la hora de calificar a un nombre:

POSITIVO (cualidad en estado puro)	COMPARATIVO (marca diferencias de intensidad de una cualidad entre dos seres u objetos)			SUPERLATIVO (cualidad en el más alto grado)	
	<i>De inferioridad</i>	<i>De igualdad</i>	<i>De superioridad</i>	<i>Absoluto</i>	<i>Relativo</i>
Pedro es alto	Pedro es menos alto que Pablo	Pedro es tan alto como Pablo	Pedro es más alto que Pablo	Pedro es muy alto	Pedro es el más alto de la clase
Petrus altus est	Petrus minus altus quam Paulus est.	Petrus tam altus quam Paulus est.	Petrus magis altus/altior quam Paulus est.	Petrus altissimus est.	Petrus altissimus aulae est.

GRADO COMPARATIVO:

Los comparativos de **inferioridad** y de **igualdad** se forman en latín mediante los adverbios **MINUS... quam** (inferioridad) y **TAM... quam** (igualdad). El adjetivo (en grado **positivo**, como viene en el diccionario) concuerda en género, número y caso con el sustantivo al que califica; el segundo término de la comparación (**2TC**) irá siempre en el mismo caso que el primero (**1TC**), precedido del adverbio **QUAM**.

El **comparativo de superioridad** se puede formar en latín de dos maneras:

- con adverbios **magis... quam** / **plus... quam** y el adjetivo en su forma habitual.
- Añadiendo un morfema **-IOR** (en neutro sg. **-IVS**) a la raíz del adjetivo en grado positivo (la cual se obtiene a partir del genitivo singular) los sufijos:

<i>Positivo</i>	<i>Genitivo</i>	<i>Raíz</i>	<i>Comparativo de Superioridad</i>
Altus, alta, altum	Alt-i	Alt-	Altior, altius
Fortis, forte	Fort-is	Fort-	Fortior, fortius
Prudens, ntis	Prudent-is	Prudent-	Prudentior, prudentius

El resultado es un ADJETIVO **2 T** de dos terminaciones que se declinará por la 3ª declinación temas en consonante (Abl Sing. en **-e**, Gen. Pl. en **-um** y Nom-Voc-Acs. Pl. Neutro en **-a**). Veamos su declinación:

	<i>Singular</i>		<i>Plural</i>	
	<i>Masc.-Fem.</i>	<i>Neutro</i>	<i>Masc.-Fem.</i>	<i>Neutro</i>
Nom.	Alt-ior	Alt-ius	Alt-iores	Alt-iora
Voc.	Alt-ior	Alt-ius	Alt-iores	Alt-iora
Acs.	Alt-iorem	Alt-ius	Alt-iores	Alt-iora
Gen.	Alt-ioris		Alt-iorum	
Dat.	Alt-iori		Alt-ioribus	
Abl.	Alt-iore		Alt-ioribus	

**Sintaxis del Comparativo de Superioridad.-**

El Comparativo de Superioridad latino se puede presentar en un texto de dos maneras:

Comparativo Absoluto	Comparativo Relativo
El Comparativo de Superioridad Absoluto expresa la cualidad con un cierto grado de intensidad, sin relacionarlo con ningún otro ser u objeto.	El Relativo expresa que la cualidad que posee un ser (1 TC) es superior a la poseída por otro (2 TC). El 2TC va en el mismo caso que el 1TC si va precedido por la partícula QUAM , y en ablativo sin QVAM .
Petrus altior est : Pedro es bastante/demasiado/un poco... alto	Petrus altior quam Paulus est Petrus altior Paulo est Pedro es más alto que Pablo.

GRADO SUPERLATIVO:

El grado superlativo expresa una cualidad en el más alto grado.

Formación del Superlativo Latino.-

El grado superlativo de la mayoría de los adjetivos latinos se forma añadiendo la terminación **-issimus, -a, -um** (o bien **-simus / -imus / -mus**) a la raíz del genitivo singular del adjetivo en grado positivo. El adjetivo en grado superlativo resultante se declinaría como cualquier **adjetivo 3 T** (de 3 terminaciones) tipo **bonus, a, um**.

Positivo	Genitivo	Raíz	Superlativo
Altus, alta, altum	Alt-i	Alt-	Altissimus, a, um
Fortis, forte	Fort-is	Fort-	Fortissimus, a, um
Prudens, ntis	Prudent-is	Prudent-	Prudentissimus, a, um

Sintaxis del Superlativo

El Superlativo latino se puede presentar en un texto de dos maneras:

Superlativo Absoluto	Superlativo Relativo
El Superlativo Absoluto expresa la cualidad en el más alto grado de intensidad, sin relacionarlo con ningún otro ser u objeto.	El Superlativo Relativo expresa la cualidad en el más alto grado, pero en relación a un grupo*.
Petrus altissimus est : Pedro es muy alto/altísimo	Petrus altissimus omnium puerorum est Pedro es el más alto de todos los niños

El Superlativo Relativo lleva un complemento que hace referencia **el grupo** al que pertenece el ser u objeto, este complemento se puede poner en latín en:

Genitivo Partitivo (C. Adj.)	Petrus est altissimus omnium
Ex o De + Ablativo	Petrus est altissimus ex omnibus
Inter o Apud + Acusativo	Petrus est altissimus inter omnes

**COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS IRREGULARES:**

Positivo	Comparativo de Superioridad	Superlativo
Bonus, a, um (BUENO)	Melior, melius (<i>Gen. melioris</i>)	Optimus, a, um
Malus, a, um (MALO)	Peior, peius (<i>Gen. peioris</i>)	Pessimus, a, um
Magnus, a, um (GRANDE)	Maior, maius (<i>Gen. maioris</i>)	Maximus, a, um
Parvus, a, um (PEQUEÑO)	Minor, minus (<i>Gen. minoris</i>)	Minimus, a, um

PARTICULARIDADES DE COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS:

1. **Seis** adjetivos acabados en **-LIS** forman el superlativo en **-LIMVS**: (L+SIMVS > LLIMVS.)

facilis,-e : fácil→	facillimus,-a,-um
difficilis,-e : difícil→	difficillimus
similis,-e : semejante→	simillimus
dissimilis,-e : diferente→	dissimillimus
humilis,-e :humilde→	humillimus
gracilis,-e : esbelto→	gracillimus

2. **TODOS** los adjetivos en **-ER** añaden **-RIMVS** al nom.sg masc.: (-R+SIMVS > RRIMVS)

pulcher, ra, rum : hermoso→	pulcherrimus, a, um
miser, era, erum : desdichado→	miserrimus, a, um
acer, acris, acre: amargo→	acerrimus, a, um
pauper, -eris: pobre→	pauperrimus, a, um

3. Los adjetivos **cuya raíz acaba en vocal** forman el comparativo mediante **magis (más) + adjetivo en grado positivo**, y el superlativo mediante la perífrasis **maxime (muy) + adjetivo en grado positivo**:

idoneus, a, um : **magis idoneus, maxime idoneus.**

4. La partícula **quam**, sola o acompañada del verbo **possum**, se usa para **intensificar** de forma especial el superlativo:

Caesar **quam** maximis itineribus **potest**, in Galliam ulteriorem contendit.

César se dirige a la Galia ulterior a marchas forzadas (traducción literal: César se dirige a la Galia ulterior con las mayores marchas que puede)

GRADOS DEL ADVERBIO

Pueden formarse adverbios a partir de adjetivos, añadiendo a la raíz del adjetivo en grado positivo los sufijos **-e / -ter** (en castellano **-mente**). Ejemplos:

Certus,-a,-um: Cierto → certe (ciertamente) / Fortis, e: fuerte→ fortiter (fuertemente)



Dichos adverbios resultantes pueden marcar el grado comparativo (sufijo **-ius**) y el superlativo (sufijo **-issime**).

Positivo: -e, -ter <i>Docte Fortiter</i>
Comparativo: -ius <i>Doctius Fortius</i>
Superlativo: -issime <i>Doctissime Fortissime</i>

Los comparativos y superlativos anómalos usan en el adverbio la misma raíz que en el adjetivo. Ejemplo: Bonus: bene (positivo); melius (comparativo); optime (superlativo).

EJERCICIOS GRADOS DEL ADJETIVO.-

1. Animus nobilior est corpore.
2. Aestas dulcior est hominibus et bestiis quam hiems.
3. Socrates doctissimus fuit omnium Graecorum.
4. Pauperes homines saepe sunt feliciores quam divitiores.
5. Diana faciem pulcherrimam habebat.
6. Misimus Romam legatos nobilissimos civitatis.
7. Dux equitibus ita dixit: « Fortiores estis quam hostes »
8. Difficilius est labores tolerare quam vitam relinquere.
9. Deorum Romanorum fuit Iuppiter Maximus.
10. Iovis filius, Hercules, vir Graecorum fortissimus, immanes feras interfecit.
11. Homines velocius cervis esse cupiunt.
12. Urbe Neapoli nihil pulchrius vidi. Multis pulcherrima urbs Italia est.
13. Melius est pacem petere quam bellum facere.
14. Caesar castra in loco aequissimo collocavit.
15. Romani maximo labore per densissimam silvam iter fecerant.
16. Maior patrum pars Ciceronis consilium probavit.
17. Hominibus saepe melius est ruri manere quam in urbem migrare.
18. Dux milites iussit munire cum firmissimis vallibus castra.
19. Caligula, imperator Romanus, tam crudelis quam Nero fuit.



12. La Monarquía. Roma: entre la leyenda y la historia. La República romana

LOS ORÍGENES MÍTICOS

Eneas, hijo de Venus, es un héroe huido de Troya cuando esta sucumbe a manos de los griegos en la epopeya narrada por Homero, y que llega, cumpliendo su destino, a la península itálica, dando origen a una dinastía cuyos descendientes serán



los legendarios fundadores de Roma, los hermanos gemelos Rómulo y Remo.

Esta leyenda tiene orígenes indoeuropeos, lo que queda atestiguado por las numerosas coincidencias que aparecen en distintas mitologías. Obsérvese que en el Antiguo Testamento aparece un personaje, Moisés, arrojado al río Nilo y dos hermanos gemelos, Caín y Abel, que comenten fratricidio. En la India existe la leyenda del niño Mowli, arrojado al río Indo en una cesta y criado por lobos. Este es el caso del origen mítico de Roma, el rey de [Alba Longa](#), [Numitor](#), destronado por su hermano [Amulio](#), el cual procedió a matar a todos sus sobrinos con excepción de la única mujer: [Rea Silvia](#). Con tal de que esta no tuviera descendencia, la obligó a dedicarse al culto de [Vesta](#). Un día, mientras Rea dormía en la orilla de un río, el dios [Marte](#) la dejó embarazada y de esta unión nacieron los gemelos Rómulo y Remo. Los recién nacidos fueron arrojados en una cesta en el río [Tíber](#). La cesta se cruzó en el camino de una loba que los amamantó, y más tarde fueron recogidos por unos pastores

Los gemelos crecieron y descubrieron su origen. Buscando venganza, volvieron a su [ciudad natal](#) para matar a su tío abuelo y reponer en el trono a su abuelo [Numitor](#).

Éste, en agradecimiento, les entregó territorios al noroeste del Lacio. Con 18 años ([753 a. C.](#)) decidieron fundar una ciudad justo donde la loba los encontró. Remo y Rómulo no se ponían de acuerdo sobre dónde ubicar la ciudad. Rómulo, tras una discusión, decidió marcar los límites de la futura ciudad en el monte Palatino y amenazó con matar a todo aquel que los cruzase. Remo, ebrio,



decidió retar a su hermano cruzó los surcos del arado, futura muralla de la ciudad. Rómulo no lo dudó y acabó con su vida. Arrepentido, decidió enterrar a su hermano en la cima del Palatino y emprendió una nueva etapa como único rey de Roma.



Creó el senado -compuesto por 100 personas conocidas como *patres*, cuyos descendientes fueron los patricios- y dividió la ciudad en 30 curias o congregaciones. Los primeros habitantes, por otro lado, fueron los *asylum*: refugiados, libertos, esclavos, prófugos...

Los orígenes históricos. LA MONARQUÍA (753-509 a.C.)

En la primera mitad del s. VIII las tribus latinas asentadas junto al Tíber, fueron rodeadas por sabinos y etruscos. Para defender de forma más eficaz su territorio decidieron formar una federación y refugiarse en las siete colinas próximas (Palatino, Aventino, Esquilino, Quirinal, Celio, Viminal y Capitolio). Enlace para situar las 7 colinas:

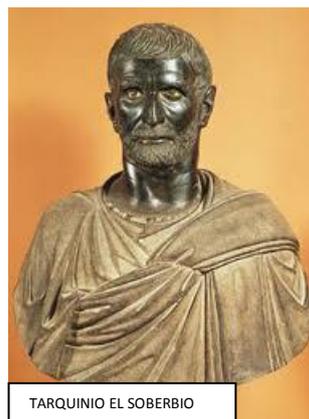
<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc332ac04.htm>

El centro de esta federación sería un asentamiento en el Palatino, Roma, cuya fundación según la tradición se remonta al año 753 a.C.

Su fácil defensa, sus ricas salinas, la posibilidad de comunicaciones a través del río Tíber hasta el mar o hacia el interior y sobre todo el control que ejercía de la principal ruta comercial (ámbar, metales, cereales), explica la importancia estratégica y económica de esta región.

El dominio Etrusco

La conquista de toda la Italia central por los **etruscos** empujó a los sabinos a aceptar una confederación con los latinos a finales del s. VIII, encabezada por un rey (rex), aconsejado por un consejo (Senatus). Esta unión consiguió mantener la independencia de Roma durante aproximadamente un siglo hasta el 616 a.C., año en el que la región cayó bajo la hegemonía **etrusca**. Crucigrama sobre monarquía:



TARQUINIO EL SOBERBIO

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc332ac10.htm>

Si los cuatro reyes latinos (Rómulo, Numa Pompilio, Tulio Hostilio y Anco Marcio) elaboraron las primeras leyes, consolidaron las fronteras y fomentaron el espíritu civil de los primeros romanos, fueron los tres reyes etruscos (Tarquinio Prisco, Servio Tulio y Tarquinio el Soberbio) los que convirtieron una pequeña aldea en una auténtica urbe sentando los cimientos de la grandeza de Roma. Enlace para buscar reyes etruscos:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc332ac06.htm>

Los reyes etruscos introdujeron importantes reformas sociales (ejército, impuestos...) e impulsaron una política de construcción de obras públicas de tipo civil



(Circo Máximo), religioso (Capitolio), militar (murallas) y de infraestructuras como el alcantarillado (Cloaca Máxima).

También realizaron aportaciones de tipo cultural, algunas de origen griego (alfabeto, escritura, antropomorfización de los dioses y templos) y otras propias como sus creencias (culto a los antepasados muertos y ritos de adivinación) y la forma realista de representación de las esculturas.

Fin de la Monarquía

La expulsión de los etruscos se inscribe en un contexto de decadencia de esta civilización y en el interés de los patricios por hacerse con todo el poder y se debió posiblemente al malestar con la forma tiránica en la que gobernaba Tarquinio el Soberbio.

La expansión territorial

Tras la expulsión de los etruscos y a lo largo de ocho siglos Roma fue ampliando su dominio, primero sobre Italia y posteriormente sobre todo el Mediterráneo hasta conseguir el sueño de Alejandro Magno, unir bajo un solo Estado y una misma forma de vida todas las civilizaciones antiguas mediante el proceso de **romanización**: lengua, cultura y derecho comunes para todos los pueblos.

LA REPÚBLICA (509-27 a.C.)

La expulsión de los etruscos trajo consigo la creación de un nuevo sistema político, una república de tipo oligárquico.

Los romanos explicaron su expansión por motivos defensivos, afirmando que las conquistas tenían el objetivo de protegerse de los ataques de los pueblos vecinos

La conquista de Italia (s. IV.III a.C.)

Los avances iniciales fueron lentos y con algunas derrotas que llegaron a amenazar la supervivencia de la propia Roma.

Los romanos comenzaron su expansión en el s. IV a.C. derrotando a los volscos y ocupando todo el Lacio. A lo largo del siglo siguiente conquistaron toda la Península:





Grecia continental.

Primero la Italia central con la ocupación de la Campania, zona bajo dominio de los samnitas tras el repliegue etrusco. Posteriormente avanzaron hacia el norte donde derrotaron a etruscos y galos Finalmente se expandieron hacia el sur de donde expulsaron a los griegos. A pesar del apoyo que estos tuvieron de algunas ciudades estado de la

Conquista del Mediterráneo (III-I a.C.)



Mediterráneo Occidental

Desde el s. IV a.C. y como consecuencia de la descomposición de la civilización griega y del Imperio de Alejandro Magno, Cartago mantenía una posición hegemónica en el Mediterráneo. Sin embargo, la conquista de Italia convirtió a Roma en una gran potencia que amenazaba sus intereses

comerciales y territoriales.

Mediterráneo Oriental

La conquista del Mediterráneo oriental únicamente se puede explicar por ambiciones imperialistas, ya que no había ni motivos defensivos ni de seguridad. Finalmente, tras la derrota de Aníbal por Escipión, Roma destruyó el poder cartaginés y pudo ocupar todo el Mediterráneo Occidental incluyendo España, norte de África, Sicilia y Córcega



El control de la isla de Sicilia fue el desencadenante del conflicto que enfrentó a Roma con Cartago en las denominadas **Guerras Púnicas** que se prolongaron más de 100 años. Durante este conflicto Roma se vio asediada y estuvo a punto de perecer.



Los reinos helenísticos en los que se dividió el Imperio de Alejandro tras su muerte, fueron conquistados progresivamente por los romanos. Primero cayó Macedonia y Grecia, después Siria y Asia Menor, culminando finalmente con la conquista de Egipto por Octavio Augusto.

Enlaza con la campaña de Anibal:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc332ac05.htm>

La crisis política

La incapacidad de las instituciones republicanas para garantizar la paz social y asegurar la gobernabilidad de todo el territorio, provocó el acceso al poder de los militares con dictaduras como la de Sila, y, fracasada ésta, con triunviratos que terminaron en guerras civiles por las ambiciones personales de sus



miembros.

El primer triunvirato (Pompeyo, Craso y César), acabó con la victoria de César. La amenaza que significaba su gobierno personal para la aristocracia republicana explica su asesinato en el año 44 a.C.

A su muerte le siguió el triunvirato de Octavio, Lépido y Marco Antonio que acabó con el triunfo del primero después de una nueva guerra civil contra Marco Antonio.

Octavio Augusto transformó las instituciones republicanas y estableció el Principado, sistema político que dio

comienzo a una nueva fase en la historia de Roma, **el Imperio**

Bibliografía:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc332ca5.php>

**13. Flexión verbal: 2ª, 3ª y 4ª conjugaciones****Conjugaciones de verbos regulares**

(Voz activa)

Temas de presente					
Indicativo					
	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª
Presente	don- o	habe- o	reg- o	capi- o	audi- o
	don- as	habe- s	reg- is	capi- s	audi- s
	don- at	habe- t	reg- it	capi- t	audi- t
	don- amus	habe- mus	reg- imus	capi- mus	audi- mus
	don- atis	habe- tis	reg- itis	capi- tis	audi- tis
	don- ant	habe- nt	reg- unt	capi- unt	audi- unt
Pretérito imperfecto	don- abam	habe- bam	reg- ebam	capi- ebam	audi- ebam
	don- abas	habe- bas	reg- ebas	capi- ebas	audi- ebas
	don- abat	habe- bat	reg- ebat	capi- ebat	audi- ebat
	don- abamus	habe- bamus	reg- ebamus	capi- ebamus	audi- ebamus
	don- abatis	habe- batis	reg- ebatis	capi- ebatis	audi- ebatis
	don- abant	habe- bant	reg- ebant	capi- ebant	audi- ebant
Futuro imperfecto	don- abo	habe- bo	reg- am	capi- am	audi- am
	don- abis	habe- bis	reg- es	capi- es	audi- es
	don- abit	habe- bit	reg- et	capi- et	audi- et
	don- abimus	habe- bimus	reg- emus	capi- emus	audi- emus
	don- abitis	habe- bitis	reg- etis	capi- etis	audi- etis
	don- abunt	habe- bunt	reg- ent	capi- ent	audi- ent
Subjuntivo					
Presente	don- em	habe- am	reg- am	capi- am	audi- am
	don- es	habe- as	reg- as	capi- as	audi- as
	don- et	habe- at	reg- at	capi- at	audi- at
	don- emus	habe- amus	reg- amus	capi- amus	audi- amus
	don- etis	habe- atis	reg- atis	capi- atis	audi- atis
	don- ent	habe- ant	reg- ant	capi- ant	audi- ant
Pretérito imperfecto	don- arem	habe- rem	reg- erem	cap- erem	audi- rem
	don- ares	habe- res	reg- eres	cap- eres	audi- res
	don- aret	habe- ret	reg- eret	cap- eret	audi- ret
	don- aremus	habe- remus	reg- eremus	cap- eremus	audi- remus
	don- aretis	habe- retis	reg- eretis	cap- eretis	audi- retis
	don- arent	habe- rent	reg- erent	cap- erent	audi- rent



Temas de perfecto					
Indicativo					
	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª
Pretérito perfecto	donav-i donav-isti donav-it donav-imus donav-istis donav-erunt/-ere	habu-i habu-isti habu-it habu-imus habu-istis habu-erunt/-ere	rex-i rex-isti rex-it rex-imus rex-istis rex-erunt/-ere	cep-i cep-isti cep-it cep-imus cep-istis cep-erunt/-ere	audiv-i audiv-isti audiv-it audiv-imus audiv-istis audiv-erunt/-ere
Pretérito pluscuam-perfecto	donav-eram donav-eras donav-erat donav-eramus donav-eratis donav-erant	habu-eram habu-eras habu-erat habu-eramus habu-eratis habu-erant	rex-eram rex-eras rex-erat rex-eramus rex-eratis rex-erant	cep-eram cep-eras cep-erat cep-eramus cep-eratis cep-erant	audiv-eram audiv-eras audiv-erat audiv-eramus audiv-eratis audiv-erant
Futuro perfecto	donav-ero donav-eris donav-erit donav-erimus donav-eritis donav-erint	habu-ero habu-eris habu-erit habu-erimus habu-eritis habu-erint	rex-ero rex-eris rex-erit rex-erimus rex-eritis rex-erint	cep-ero cep-eris cep-erit cep-erimus cep-eritis cep-erint	audiv-ero audiv-eris audiv-erit audiv-erimus audiv-eritis audiv-erint
Subjuntivo					
Pretérito perfecto	donav-erim donav-eris donav-erit donav-erimus donav-eritis donav-erint	habu-erim habu-eris habu-erit habu-erimus habu-eritis habu-erint	rex-erim rex-eris rex-erit rex-erimus rex-eritis rex-erint	cep-erim cep-eris cep-erit cep-erimus cep-eritis cep-erint	audiv-erim audiv-eris audiv-erit audiv-erimus audiv-eritis audiv-erint
Pretérito pluscuam-perfecto	donav-isse donav-isses donav-isset donav-issemus donav-issetis donav-issent	habu-isse habu-isses habu-isset habu-issemus habu-issetis habu-issent	rex-isse rex-isses rex-isset rex-issemus rex-issetis rex-issent	cep-isse cep-isses cep-isset cep-issemus cep-issetis cep-issent	audiv-isse audiv-isses audiv-isset audiv-issemus audiv-issetis audiv-issent

Formas no personales					
Infinitivo presente	don-are	habu-re	reg-ere	cap-re	audi-re
Infinitivo perfecto	donav-isse	habu-isse	rex-isse	cep-isse	audiv-isse
Infinitivo futuro	donat-urum, -am, -um esse	habu-urum, -am, -um esse	reg-urum, -am, -um esse	cap-urum, -am, -um esse	audi-urum, -am, -um esse
Participio presente	don-ans, -ntis	habu-ns, -ntis	reg-ens, -ntis	cap-ens, -ntis	audi-ens, -ntis
Participio futuro	donat-urus, -a, -um	habu-urus, -a, -um	reg-urus, -a, -um	cap-urus, -a, -um	audi-urus, -a, -um



14. Complementos de Lugar.

C.C.L. QVO (HACIA donde)	C.C.L. VBI (EN donde)	C.C.L. VNDE (DESDE donde)	C.C.L. QVA (POR donde)
<p>IN, AD + ACUSATIVO</p> <p>Nombres comunes N. propios lugar MAYOR</p>	<p>IN + ABLATIVO</p> <p>Nombres comunes N. propios lugar MAYOR</p>	<p>A, AB E, EX DE + ABLATIVO</p> <p>*Nombres comunes *Nombres propios de lugar mayor</p>	<p>PER + Acusativo</p>
<p>ACUSATIVO sin preposición</p> <p>N. propios lugar MENOR N. Comunes: <i>DOMUM, RUS</i> <i>HUMUM</i></p>	<p>ABLATIVO sin preposición</p> <p>N. propios lugar MENOR de 1ª y 2ª declin. PLURAL N. propios de lugar menor 3ª declin</p>	<p>ABLATIVO Sin preposición</p> <p>Nombres propios LUGAR menor N. comunes: <i>DOMO, RURE</i> <i>HUMO</i></p>	<p>ABLATIVO sin preposición</p> <p>Lugares contruidos para pasar por ellos (ponte, porta, itinere) Expresiones fossilizadas (terra, mari, colle, iugo)</p>
	<p>LOCATIVO (-ae/-i)</p> <p>N. propios de lugar MENOR de la 1ª y 2ª declin SING. N. comunes: <i>DOMI,</i> <i>RURI HUMI</i></p>	<p>DE</p>	

Miles advenit { *in/ad castra*
in/ad Italiam
Romam
domum

Ego sum { *in castris*
in Italia
Romae
domi

Miles exit { *ab/ex castris*
ab/ex Hispania
Roma
domo

Miles fugit { *per castra*
via Appia
ponte



COMPLEMENTOS DE LUGAR VBI, VNDE, QVO, QVA

- 1) Marcus in provincia atque inde Romam contendit.
- 2) Ego rus ibo (iré) et ibi manebo.
- 3) Caesar magnis itineribus in hostium fines venit
- 4) Consul ad hostem accessit.
- 5) Catilina ex Curia domum venit. Consul domo ad senatum venit
- 6) Romae tum eram, postea Neapolim veni.
- 7) Sidera ab orto ad occasum suum cursum efficiunt.
- 8) Litteras Athenis Romam misi.
- 9) Thebis in templo Herculis arma humi invenerunt.
- 10) Antiqui Romani domi militiaeque bonos mores semper colebant
- 11) E corporis vinculis, tamquam e carcere, supremo die animus evolat
- 12) Pauci milites incertis itineribus per silvas ad Titum Labienum in hiberna perveniunt.
- 13) Carthagine reges, Romae quotannis consules erant.
- 14) In Italia nullus exercitus erat, nam Pompeius in extremis terris bellum gerebat
- 15) Dux terra marique bellum gerebat
- 16) Litteras Athenis Romam misi
- 17) Hostes duabus portis eruptionem faciunt
- 18) Thebis in templo Herculis effigiem humi invenerunt.
- 19) Ruri pauca scribo, domi multa.
- 20) Galli victores Romam contenderunt. Mox in urbem pervenerunt ibique manebant. Iuventus Romana in arcem confugit et se domi manserunt.
- 21) Pauci milites incertis itineribus per silvas in hiberna perveniunt
- 22) Dux omnes copias ponte traduxit
- 23) Milites eodem ponte in castra revertuntur (regresan)
- 24) Pompeius in provinciam profugit atque inde Romam contendit
- 25) Consul sua domo ad senatum venit
- 26) Catilina in castra ad Manlium contendit
- 27) Caesar magnis itineribus in hostium fines venit
- 28) Mago, Hamilcaris filius, a minore Baliarium insula in Italiam traiecit
- 29) Exercitus duo hostium, unus ab urbe, alter a Gallia, obstant.
- 30) Consul e castris in hostium oppidum pervenit



15. Cuarta y Quinta declinación

CUARTA DECLINACIÓN. TEMAS EN –U

En la cuarta declinación hay sustantivos de género masculino, femenino y neutro.

Formada por sustantivos Masculinos, femeninos y neutros. Los neutros no toman la desinencia –s en nominativo por lo que se reconocen con facilidad, observa:

Senatus, -us (m); exercitus, -us (m), en cambio, cornu, -us (n); genu, -us (n)

	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	SENAT- VS	SENAT- VS	NOMINATIVO	CORN- V	CORN- VA
VOCATIVO			VOCATIVO		
ACUSATIVO			ACUSATIVO		
GENITIVO	SENAT- VS	SENAT- VVM	GENITIVO	CORN- VS	CORN- VVM
DATIVO	SENAT- VI	SENAT IBVS	DATIVO	CORN- VI	CORN- IBVS
ABLATIVO	SENAT- V		ABLATIVO	CORN- V	

El sustantivo domus, -us (f): “casa” vacila entre la segunda declinación y la cuarta declinación.

Algunos sustantivos verbales se usan sólo en el ablativo singular:

- *iussu*: 'por orden, por mandato'
- *ductu*: 'bajo la guía'
- *natu*: por nacimiento (*natu maior*, 'de más edad')
- *iniussu*: sin orden

QUINTA DECLINACIÓN. TEMAS EN –E

Formada por sustantivos **femeninos**, salvo DIES, que puede ser masculino (el día) y femenino (la fecha). Todos carecen de plural, salvo **Dies** y **Res** que tienen declinación completa.

El significado de **Res** (asunto, coyuntura, situación...) es tan vago que suele ir acompañado de un adjetivo para concretar su significado: RESPUBLICA, RES MILITARIS, RES ADVERSA, RES FRUMENTARIA, RES ADVERSAE, RES SECVNDAE.



	SINGULAR	PLURAL		SINGULAR	PLURAL
NOMINATIVO	R- ES	R- ES	NOMINATIVO	DI- ES	DI - ES
VOCATIVO	R- ES	R- ES	VOCATIVO	DI - ES	DI - ES
ACUSATIVO	R- EM	R- ES	ACUSATIVO	DI - EM	DI - ES
GENITIVO	R- EI	R- ERVM	GENITIVO	DI - EI	DI - ERVM
DATIVO	R- EI		DATIVO	DI - EI	
ABLATIVO	R- E	R- EBVS	ABLATIVO	DI - E	DI - EBVS

OJO: *RESPUBLICA* o *RES PVBLICA* se declina igual vaya junto o separado, es decir RES por la 5ª y PVBLICA por la 1ª.

Analiza y traduce las siguientes oraciones:

- Pedites tela omnis generis in hostium equitatum iaciunt.
- Dux equitibus ita dixit: "firmiores estis quam hostes; victoria in manibus est".
- Romani multas res utiles in Hispaniam importaverunt.
- In dextro cornu Caesar equitatum collocavit, peditatum autem in sinistro.
- In rebus secundis omnes contenti sumus, rebus autem adversis maesti.
- Nullam spem pacis habeo.
- Poetarum versus templorum et monumentorum aditus exornant

Declina los siguientes sintagmas:

HOSTILIS RESPUBLICA // INIMICVS EXERCITVS //

FELIX DIES // DEXTRVM CORNV // VACVA SPES



16. El Ejército.

INTRODUCCIÓN:

En la antigüedad la guerra era el estado común de los pueblos y Roma no fue una excepción. La vida del romano estuvo siempre asociada a la guerra.

Al principio por estar rodeado de pueblos más poderosos que aspiraban a controlar su territorio, y cuando se convirtió en un Imperio por las presiones de los pueblos fronterizos y los levantamientos de los pueblos conquistados. Además, los romanos establecieron el principio de la disuasión por la fuerza que Cicerón resumió en su famosa sentencia “**SI VIS PACEM, PARA BELLVM**”.

PROCEDENCIA DE LOS SOLDADOS ROMANOS

Hasta el s. I a.C. la participación en el ejército era una obligación de los ciudadanos: al principio únicamente de los patricios y desde el reinado de Servio Tulio también de plebeyos, sin embargo, a finales del s. I a.C. Mario introdujo un cambio fundamental, suprimió el reclutamiento forzoso y profesionalizó el ejército. Incluso lo abrió a los extranjeros.

Durante el Imperio el ejército se convirtió en una fuerza permanente; a causa de ello se prolongó el tiempo de duración de los contratos de alistamiento hasta los **25 años**, y se aumentaron sus efectivos.

Los romanos tenían como ciudadanos el deber de servir en el ejército y no solo no recibían dinero, sino que ellos mismos tenían que pagar su equipamiento. A lo largo de la de la

República el Estado comenzó a pagar y avituallar a los soldados, ya que cada vez estaban más tiempo reclutados y no podían ni atender sus trabajos, granjas, ni alimentar a sus familias.

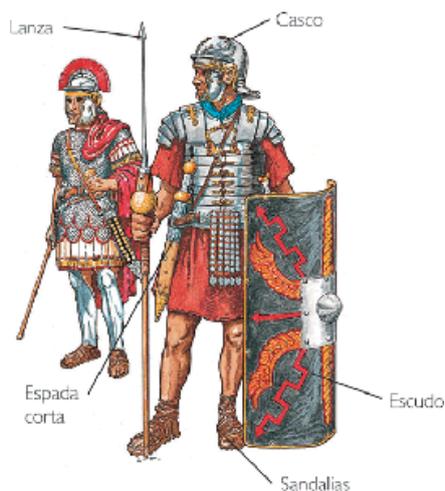
Cuando el ejército se profesionalizó a finales de la República los soldados se alistaban por la paga, por la promesa de recibir tierras cuando se licenciasen en compensación a sus servicios y, si no eran romanos, por la concesión de la ciudadanía



TIPOS DE SOLDADOS

El ejército romano iba **uniformado**, algo inusual para la época. La vestimenta consistía en una túnica corta y si hacía frío se ponía un capote que también le servía de manta. El calzado, equipamiento fundamental dada la movilidad del ejército consistía en unas cómodas sandalias de suela gruesa, *caligae*.

En función de esto había dos tipos de soldados, los legionarios, normalmente ciudadanos romanos, y las tropas auxiliares, soldados que carecían de ciudadanía, incluso en ocasiones se alistaban para obtenerla.



Equipo de los legionarios

En el combate se protegían con un casco, *galea*, un escudo cuadrado, *scutum*, y una coraza de cuero y metal, *lorica*. Para atacar se servían de la espada corta de doble filo, *gladius*, y dos tipos de lanza, *pilum* y *hasta*.

LAS TROPAS AUXILIARES:

A los [auxiliares](#) se les destinaba lejos de sus provincias de origen para evitar que pudieran sumarse a posibles rebeliones contra Roma. En un primer momento se les reclutaba entre los pueblos aliados de Italia y posteriormente en provincias menos civilizadas.

Los auxiliares recibían armas y uniformes diferentes de los legionarios. Utilizaban espadas largas y unos escudos ovalados. Asimismo llevaban menos armadura, por esta razón podían moverse con mayor rapidez que el resto de los soldados, pero también sufrían más bajas en las batallas.

Las tropas auxiliares estaban claramente especializadas en el tipo de armamento característico de sus lugares de origen. Por ejemplo, los sirios eran arqueros y los de Baleares utilizaban las hondas.

Equipamiento y burocracia

Cada legión contaba con soldados especialistas, escribanos, médicos, y más de 150 especialistas dedicados a tareas artesanales: topógrafos, fabricantes de utillaje militar, carniceros...

El adiestramiento:

Los reclutas romanos no recibían ninguna preparación previa; cuando firmaban el alistamiento se les enviaba a un campamento junto con soldados experimentados. Allí la vida de los soldados era muy dura, incluso cuando no combatían.

A los soldados rasos se les llamaba *miles gregarius*, porque vivían y luchaban todos juntos como los animales de un rebaño. El grupo más pequeño en una legión era el *contubernium*, grupo de ocho soldados que vivían juntos en la misma tienda. Se levantaban antes del alba y se vestían. Una vez vestidos y sin desayunar realizaban un desfile militar. Después un oficial pasaba revista y daba las órdenes del día.

La mayor parte del tiempo la dedicaban al adiestramiento militar: cortaban árboles y superaban una serie de obstáculos cargados con todas sus armas. Ensayaban maniobras que luego emplearían en el campo de batalla.

Los soldados, además de las labores militares realizaban otras funciones; colaboraban como constructores con los ingenieros; levantaban sus propios campamentos, construían puentes, acueductos, calzadas e incluso colaboraban en la fundación de las ciudades.



Al acabar la jornada

Cuando se ponía el sol los soldados realizaban la cena, principal comida del día. Ésta se componía de en unas gachas de cereales, pan, manteca, sopa, verduras y algo de carne de caza, si la había. Para beber, vino barato o vinagre y agua. Después de cenar si no tenían guardia podían salir del campamento y lo que hicieran dependía de si estaban cerca de alguna ciudad, a la que iban a buscar diversión.

Creación de la LEGIÓN:

El rey Servio Tulio creó un nuevo modelo de ejército que tenía como unidad básica la **LEGIÓN**, unidad compuesta en un primer momento por 6000 soldados de infantería y 300 de caballería. Podía descomponerse en unidades menores jerarquizadas al mando de distintos oficiales:

60 CENTURIAS	100 hombres
20 MANÍPULOS	300 hombres
10 COHORTES	600 hombres
1 LEGIÓN	6.000 hombres



Mando Supremo

El jefe supremo del ejército varió según el periodo histórico. Durante la monarquía fue el rey, en la República el cónsul y durante el Imperio el emperador.

Oficiales de carrera

- El centurión. Pieza fundamental del ejército. La mayoría eran soldados profesionales que obtenían el cargo después de muchos años de servicio. Las funciones de los centuriones eran muy variadas, adiestraban a los reclutas, inspeccionaban las tropas, ponían centinelas, marchaban a la cabeza en el campo de batalla e incluso dada su experiencia aconsejaban a los oficiales jefes antes de la batalla.

- El prefecto. Era el oficial superior del centurión. La mayoría de ellos habían ascendido desde el cargo de centurión. Se encargaban del equipamiento y de las edificaciones. En ausencia de mandos superiores podían dirigir la legión.

Oficiales superiores: cargos políticos

No eran soldados profesionales. Su paso por el ejército era un escalón inexcusable dentro de su carrera política:

- En primer lugar estaba el cónsul.
- El tribuno militar. En algunos casos eran jóvenes nobles sin experiencia militar. Había seis por legión. Cada uno de ellos mandaba una **cohorte** compuesta por 10 centurias.



- El legado militar. Durante el Imperio fue el mando supremo de la legión. Lo nombraba el emperador entre miembros de la nobleza.

LA CABALLERÍA:

Estaba compuesta mayoritariamente por tropas auxiliares. El equipamiento era similar al de infantería, salvo que éstos usaban lanza y unos pantalones hasta la rodilla. La caballería era vital a la hora de las cargas o para perseguir al enemigo cuando huía y como exploradores y patrullas de guardia. Su principal problema era la dificultad para controlar al caballo en el campo de batalla, ya que no conocían el estribo.

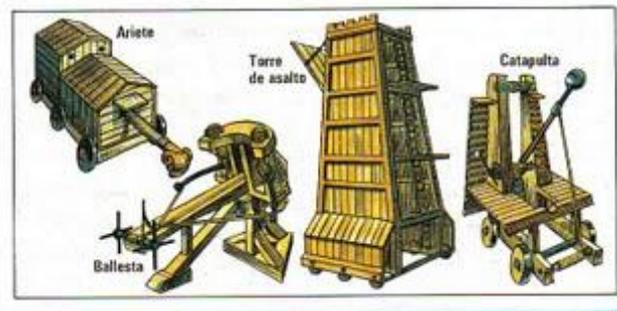
Cada unidad de caballería estaba compuesta por diez jinetes al mando de un oficial llamado decurión. El comandante de la caballería era el prefecto. Los jinetes podían ascender a decuriones, pero no a prefectos.

MÁQUINAS DE GUERRA

Los romanos copiaron de los griegos sus ideas sobre maquinaria militar. No conocían ningún explosivo e impulsaban su armamento con muelles.

Las principales máquinas eran:

- Las **ballestas**, máquinas que lanzaban flechas de diferente tamaño
- Las **catapultas**, artefactos que lanzaban piedras de unos veinte kg hasta 400 metros de distancia.
- Los **arietes** que servían para derribar murallas y abrir puertas.



LA MARINA

La guerra contra los cartagineses primero y la consiguiente expansión fuera de Italia obligó a los romanos a desarrollar una importante marina de guerra que también se dedicaba a asegurar el comercio en el Mediterráneo frente a la piratería



La nave más común era la **trirreme** con una triple fila de remos. Sus principales armas eran un espolón muy agresivo, **rostrum**, situado en la proa, unas torres desde las que se lanzaban proyectiles y una especie de garfios, **corvus**, para sujetar, abordar los barcos enemigos y emprender el combate cuerpo a cuerpo.

GUARDIA PRETORIANA

Cuerpo especial, creado con el Imperio y compuesto de unos 10.000 hombres, actuaba



como la guardia personal del emperador. Tenían sus cuarteles cerca de Roma y estaban dirigidas por el prefecto, comandante de la plena confianza del emperador. Los soldados de esta guardia recibían una paga y tenían una consideración superior a los legionarios normales

EL COMBATE

Los romanos peleaban siguiendo un orden perfectamente establecido. Si el enfrentamiento era a campo abierto en primera línea se colocaba la infantería ligera, detrás un bloque central compuesto por las legiones, flanqueadas por [tropas auxiliares](#), y en los extremos, [alae](#), la caballería



Las legiones se disponían en tres líneas la primera compuesta por tropas inexpertas, la segunda por tropas experimentadas y la tercera por los más veteranos y curtidos soldados

Cuando atacaban, lo hacían en formación cerrada, la llamada tortuga, **testudo**, que

consistía en colocarse el escudo sobre las cabezas. De esta manera se protegían de los ataques enemigos (flechas, lanzas, piedras, aceite hirviendo) y a veces incluso se subían encima de los escudos de sus compañeros para salvar desniveles.



Cuando el enemigo se replegaba a alguna ciudad o campamento se recurría al [ASEDIO](#) para el que el ejército contaba con una sofisticada maquinaria militar

Cuando algún general realizaba alguna hazaña militar Roma se lo reconocía con numerosos honores entre los que destaca *el* [trunfo](#).

El ejército romano, invencible

Los romanos crearon una perfecta maquinaria militar gracias a su eficaz organización, excelente adiestramiento, fidelidad ejemplar y férrea disciplina y esto a pesar de no tener un ejército excesivamente [numeroso](#).

La importancia del ejército

Además de las propias de un país imperialista, es decir, las de conquistar, recaudar impuestos, pacificar los territorios ocupados, y garantizar la seguridad de las fronteras, también el ejército fue factor de **ROMANIZACIÓN Y DE CIVILIZACIÓN**.

Los soldados, construían puentes, acueductos y calzadas; levantaban campamentos, e incluso cuando se licenciaban recibían tierras o el derecho a fundar ciudades que atraían a civiles, campesinos, artesanos y comerciantes. Allí por donde pasaban o se establecían los soldados, transmitían la lengua, y las costumbres de Roma. El [limes](#) era una zona de intensa romanización, civilización y prosperidad

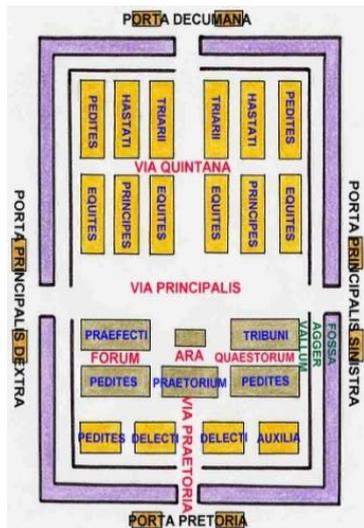
Para Roma el aspecto más negativo de su ejército romano fue su enorme poder, sobre todo tras



la profesionalización, ya que desde entonces los soldados anteponían la lealtad al general que les pagaba a la del Estado. Algunos militares utilizaron ese poder para intervenir en los asuntos del Estado. Esto tuvo trágicas consecuencias al final de la República (guerras civiles) y durante el Imperio (en épocas de crisis el ejército impuso los emperadores).

EL CAMPAMENTO

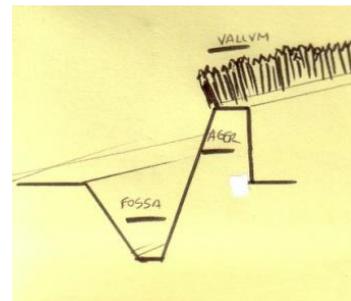
La importancia del **CASTR**, fue crucial. Los romanos construían sus campamentos



militares cada noche, de planta rectangular siempre fueron edificados conforme a un cierto modelo, con dos calles principales que se cruzaban: el "**Cardus Maximus**", que se extendía al norte y al sur, y el "**Decumanus Maximus**" al este y al oeste, lo que dividía el campamento en cuatro partes iguales. Las avenidas acababan en cuatro puertas. El **forum** se ubicaba en la intersección del Cardus Maximus y el Decumanus Maximus.

El resto de las calles y construcciones se hallaban paralelas a las principales, las cuales formaban un patrón de cuadrícula que se utiliza mucho en las ciudades.

Los romanos construían (cada noche si era preciso) una fosa de 2 m (**FOSSA**), un muro 2 m (**AGER**) y una empalizada (**VALLVM**) alrededor del campamento; en las puertas colocaban puentes levadizos y en las esquinas

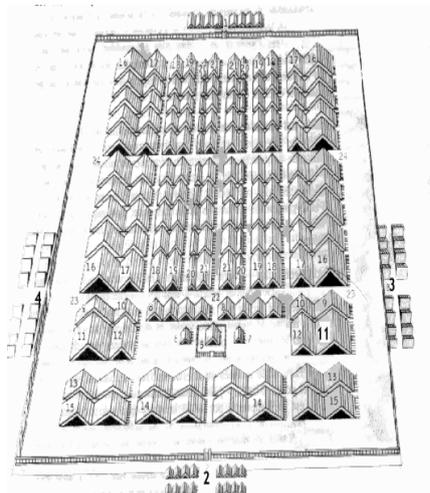


torretas de vigilancia

Muchas ciudades en

Europa surgieron a partir de campos militares romanos y hasta el día de hoy muestran rasgos de sus modelos originales (ej. **Castres** en **Francia**, **Barcelona**, Mérida y León en **España**).

El **Castra** fue la base del modelo empleado por los **colonos españoles en América**, el "tablero" de 7 manzanas de 100 m por lado con una **Plaza de Armas** en el centro cerca de un río y de una colina defendible, siguiendo estrictas normas impuestas por la monarquía española para la fundación de nuevas ciudades en el **Nuevo Mundo**.





13. Pronombres: Demostrativos, personales, fóricos.

PRONOMBRES PERSONALES					
	1ª persona		2ª persona		Reflexivo
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular y Plural
Nom/Voc	ego	nos	tu	vos	----
Acusativo	me	nos	te	vos	se
Genitivo	mei	Nostri / nostrum	tui	Vestri/ vestrum	sui
Dativo	mihi	nobis	tibi	vobis	sibi
Ablativo	me, mecum	nobis, nobiscum	te, tecum	vobis, vobiscum	Se /secum

PRONOMBRES / ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS																		
	1ª persona <i>HIC, HAEC, HOC este,a,o</i>						2ª persona <i>ISTE, ISTA, ISTUD ese, a, o</i>						3ª persona <i>ILLE, ILLA, ILLUD aquel, a , o</i>					
	Singular			Plural			Singular			Plural			Singular			Plural		
Nomina	hic	haec	hoc	hi	hae	haec	iste	ista	istud	isti	istae	ista	ille	illa	illud	illi	illae	illa
Acusativ	hunc	hanc		hos	has		istum	istam	istud	istos	istas		illum	illam		illos	illas	
Genitiv	huius		horum	harum	horum	istius		istorum	istarum	istorum	illius			Illorum	Illarum	illorum		
Dativo	huic		his			isti			istis			illi			illis			
Ablati	hoc	hac				hoc	isto	ista				isto	illo	illa				illo



PRONOMBRES / ADJETIVOS DE IDENTIDAD																			
FÓRICO <i>IS, EA, ID este/ él</i>						DE IDENTIDAD <i>IDEM, EADEM, IDEM el mismo/a/o</i>						ENFÁTICO <i>IPSE, IPSA, IPSUM él en persona</i>							
Singular			Plural			Singular			Plural			Singular			Plural				
Nom	is	ea	id	ei ii idem	eae	ea	idem	eadem	idem	eidem iidem idem	eaedem	eadem	ipse	ipsa	ipsum	ipsi	ipsae	ipsa	
Acus	eum	eam		eos	eas		eundem	eandem		eosdem	easdem		ipsum	ipsam			ipsos	ipsas	
Gen	eius			eorum	earum	eorum	eiusdem			eorumdem	earumdem	eorumdem	ipsius			ipsorum	ipsarum	ipsorum	
Dat	ei			eis iis is			eidem			eisdem iisdem isdem			ipsi			ipsis			
Abl	eo	ea	eo				Eodem	Eadem	eodem				ipso	ipsa	ipso				

- Nostrī milites cum hostibus proelium commiserant.
- Tua consilia luce clariora mihi sunt.
- Sabinae mulieres se inter tela miserunt et patrum coniugumque pugnam diremerunt.
- Utinam pericula a vobis vincantur.
- Tibi gratias agimus, quod maximum beneficium a te accepimus.
- Num tu Socrate sapientior es?

**14. Subordinación Adjetiva. QVI, QVAE, QVOD****El pronombre relativo *qui, quae, quod* (QUE, CUAL, QUIEN, CUYO)**

	MASC	FEM	NEUTRO		MASC	FEM	NEUTRO
NOM VOC	QVI	QVAE	QVOD	NOM VOC	QVI	QVAE	QVAE
ACU	QVEM	QVAM		ACU	QVOS	QVAS	
GEN	CVIVS			GEN	QVORVM	QVARVM	QVORVM
DAT	CVI			DAT	QVIBVS, QVEIS, QUIS		
ABL	QVO	QVA	QVO	ABL	QVIBVS, QVEIS, QUIS		

La PSR explica, califica o determina a algún sustantivo o pronombre de la oración principal. Por lo tanto, el pronombre relativo es un **nexo** subordinante, pero además realiza dentro de su oración la función sintáctica que le corresponda según el caso que esté. Este sustantivo al que explica o determina se llama **antecedente** (=que antecede, que va antes). El relativo y el antecedente pertenecen a oraciones distintas: El **antecedente** a la oración principal o regente, el **relativo** a la oración subordinada de relativo (PSR).

Por tanto, cada uno de ellos va el caso correspondiente a su función sintáctica. El RELATIVO Y EL ANTECEDENTE **CONCIERTAN EN GÉNERO Y NÚMERO**.

Las PSR pueden venir introducidas mediante:

1. **ADJETIVO relativo: QVI con antecedente (el cual, la cual, el / la que...)**
2. **PRONOMBRE relativo: QVI sin antecedente (quien, quienes...)**
3. **ADVERBIO relativo: VBI, VNDE, QVO, QVA**

1. El adjetivo relativo.

El relativo lleva ANTECEDENTE EXPRESO, por lo que funciona igual que un adjetivo, calificando a ese sustantivo y concertando con él en género y número

Viros,  qui clamant, audio
PSR

A veces nos encontramos con la ausencia de un antecedente, y es que realmente el relativo concierta en **género, número y caso** con un sustantivo de su propia oración, que actúa de **consecuente**. Se traduciría primero el consecuente y a continuación el relativo en su función.

Quem puerum vides amicus est. El niño que ves es mi amigo



2. Sustantivación de una proposición subordinada de relativo.

Cuando el pronombre relativo **no lleva antecedente** en la oración principal, puede ocurrir que como cualquier otro adjetivo, la PSR esté sustantivada y desempeñe las funciones propias de cualquier sustantivo (Sujeto, C.D.,...).

Qui ea dicunt errant.

Suj  NP

Quienes dicen estas cosas, se equivocan

Suj  NP

3. Los adverbios relativos.

Las proposiciones subordinadas de relativo no sólo pueden ir introducidas por el pronombre relativo, sino que también pueden venir encabezadas por indefinidos relativos (*quisquis*, etc.), o por alguno de los siguientes adverbios de lugar:

VBI (en donde)	VNDE (desde donde)	QVO (a donde)	QVA (por donde)
----------------	--------------------	---------------	-----------------

Eo Romam, ubi familiares mei sunt. (Voy a Roma, **en donde** están mis familiares).

NOTAS:

- 1) El relativo en genitivo: Cuando el pronombre relativo aparece en latín en Genitivo C. del Nombre puede admitir al castellano la traducción literal (anteponiéndole la preposición **de**) y manteniendo el género y número de su antecedente. Pero también podemos utilizar una mejor equivalencia y traducir el relativo latino por **cuyo/a/os/as**, con la observación de que **cuyo/a/os/as** concierne con lo poseído, mientras que en latín el relativo concierne en género y número con su antecedente. Ejemplo:

Laudamus eum civem, cuius opera honesta sunt. (Alabamos a aquel ciudadano **cuyas obras** (= las obras del cual) son honestas)

- 2) Para delimitar las PSR hay dos posibilidades, una que ésta vaya entre comas, en este caso las comas indicarán el comienzo y el final de la proposición; la otra posibilidad es que no vaya entre comas, en este caso el relativo (*qui...*) indica el comienzo de la PSR y el verbo que haya a continuación indica el final, los complementos que haya entre ambos pertenecerán a la PSR.



ANALIZA Y TRADUCE:

1. Puer quem vides filius meus est
2. Puella quam vides filia mea est
3. Homines, qui boni sunt, utiles hominibus erunt
4. Duces, quorum exercitus victores fuerunt, Romani erant
5. Id, quod dixisti, verum est
6. Quod verum est non semper verosimile videtur
7. Miles, cuius virtutem laudamus, Romanus erat
8. Quae utilia sunt, non semper bona pulchraque erunt
9. Castra, quae proxima flumini sunt, hostium erant
10. Ii, quos in urbem miserat dux, legati Romani sunt
11. Flumen Rhenus, qui agrum Helvetium a Germanis dividit. latissimus atque altissimus est
12. Copiae Belgarum non longe absunt ab iis quos Caesar miserat exploratoribus.
13. Quod vehementer cupimus, id facillime credimus
14. Imperator hostibus victis locum dedit, ubi novum oppidum aedificarent.
15. Allobroges qui trans Rhodanum vicos possessionesque habebant fuga se ad Caesarem receperunt
16. Helvetii legatos ad Caesarem mittunt: cuius legationis Divico princeps fuit. Qui bello Cassiano dux Helvetiorum fuerat
17. Ex omnibus Britannis longe sunt humanissimi qui Cantium incolunt; quae regio est maritima omnis neque multum a Gallican differunt consuetudine



15. Conjunciones Subordinantes Polivalentes

VT
Conjunción subordinante polivalente



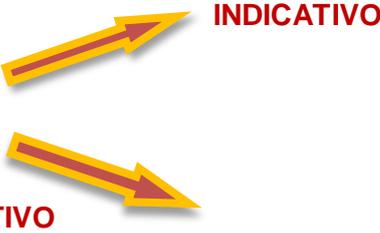
COMPARATIVO: COMO
TEMPORAL: CUANDO

- * **COMPLETIVO:** QUE, EL HECHO DE QUE
- Con vbs de temor o impedimento 'que no'
- Completiva explicativa: 'a saber, o sea, es decir'
- * **FINAL:** PARA QUE, PARA + INFINITIVO
- * **CONSECUTIVA:** DE MODO QUE, QUE (en la prop. pr. a veces: TAMEN)
- * **CONCESIVA:** AUNQUE (en la prop. pr. a veces: TAMEN)

CVM
Preposición + ablativo



CVM
Conjunción subordinante polivalente



P. S. TEMPORAL: CUANDO
RELAT-TEMP: EN QUE

- * **PST CVM HISTÓRICO** (Con Impf y Pluscuamp)
- AL+INFINITIVO
- GERUNDIO Simple/Comp
- COMO + SUBJUNT
- * **CAUSAL:** PORQUE, YA QUE
- * **CONCESIVA:** AUNQUE

.....

NE
Adverbio



NE
Conjunción subordinante polivalente



- * **COMPLETIVA:** QUE NO (CON VBS DE TEMOR / IMPEDIMENTO: QUE)
- * **FINAL:** PARA QUE NO PARA NO + INF



VT, CVM

- 1) Nulla bestia sic inmanis est, ut suos catulos non amet
- 2) Tanto ímpetu Romani pugnaverunt, ut hostes legionem sustinere non possent
- 3) Hannibal in prima acie elephantos collocavit, ut Romani terreantur
- 4) Milites strenue pugnant ut suam patriam defendant
- 5) Vt Hostius cecidit, confestim Romana inclinatur acies
- 6) Vt ignis aurum probat, sic miseria probat virtutem
- 7) Pompeius suis praedixerat ut Caesaris impetum exciperent
- 8) Tanta vis probitatis est, ut etiam in hoste diligamus
- 9) Themistocles populo persuasit, ut classis centum navium aedificaretur.
- 10) Tantus clamor ortus est ut elephanti in suos verterentur
- 11) Atheniensibus Pythia respondit, ut moenibus ligneis se munirent.
- 12) Helvetii a Caesare postulaverunt, ut sibi iter per provinciam daret
- 13) Munitiones ita firmavit, ut hostes irrumpere non possent
- 14) Haedui, cum se suaque defendere non possent, legatos ad Caesarem mittunt.
- 15) Cum Caesar abesset, nostri motus Galliae verebantur
- 16) Caesar cum primum potuit, ad exercitum contendit
- 17) Consul, cum oppidum oppugnaret, telo vulneratus est
- 18) Cum in Helvetiorum fines pervenissent, castra summa cura muniverunt
- 19) Al ver que se acercaban las tropas , los enemigos se retiraron al campamento
- 20) Volo ut domum mecum venias.
- 21) Caesar legato dixit ut noctu iter faceret.
- 22) Ut Caesar haec vidit, iratus est.
- 23) Cicero effecerat ut Q. Curius consilia Catilinae proderet sibi.
- 24) Legibus omnes servimus ut liberi esse possimus.
- 25) Tantus fuit ardor animorum ut motum terrae nemo pugnantium senserit.
- 26) Caesar Dumnorigem monet ut in reliquum tempus omnes suspiciones vitet.
- 27) Senatus censuit ut Caesar Aeduos defenderet.
- 28) Germani Rhenum transierunt ut Galliam occuparent.
- 29) Cum pater advenit, puer cum eo loqui coepit.
- 30) Cum populus Romanus uxores proprias non haberet in vicinas nationes legatos miserunt ut eas peterent.
- 31) Cum tempus advenit, Romulus iussit rapere virgenes Sabinas.



20. El Imperio romano y su decadencia

El Principado (I a.C.-III d.C.):

El Imperio romano como sistema político surgió tras las guerras civiles que siguieron a la muerte de Julio César, en los momentos finales de la [República romana](#). Recordemos que



César se había hecho nombrar [Dictator](#) (dictador) y cónsul vitalicio. Su osadía la pagó con la muerte en las escalinatas del Senado, lo que suponía el restablecimiento de la República, cuyo retorno, sin embargo, sería efímero, pues su hijo adoptivo, [Octavio](#), acabó implantando un sistema político imperial, el **PRINCIPADO**, que

mantenía en apariencia las formas republicanas. Octavio fue enviado años más tarde a combatir contra la ambiciosa alianza de [Marco Antonio](#) y [Cleopatra](#). A su regreso victorioso [Augusto](#) aseguró el poder imperial con importantes reformas y una unidad política y cultural (grecorromana) centrada en los países mediterráneos. El nuevo sistema político se basaba en la autoridad personal y la legitimidad que ofrecían las instituciones republicanas. Para evitar disputas por el trono, Augusto fijó un sistema sucesorio, por el cual el emperador elegía a su sucesor, normalmente un miembro de su [gens](#). Cuando el heredero no era su



hijo, nombraba al elegido hijo adoptivo. La expansión territorial. Al norte la frontera quedó fijada en la línea Rin y Danubio, al oeste en las Islas Británicas, al sur en el Sahara y al este en Mesopotamia.

El principado se mantuvo en lo esencial a lo largo de más de 400 años a través de



auténticas dinastías familiares.



El Imperio romano (III- IV): Durante la etapa imperial se sucedieron tres dinastías (Julia Claudia, Flavia y Antonina) y los dominios de Roma siguieron aumentando hasta llegar a

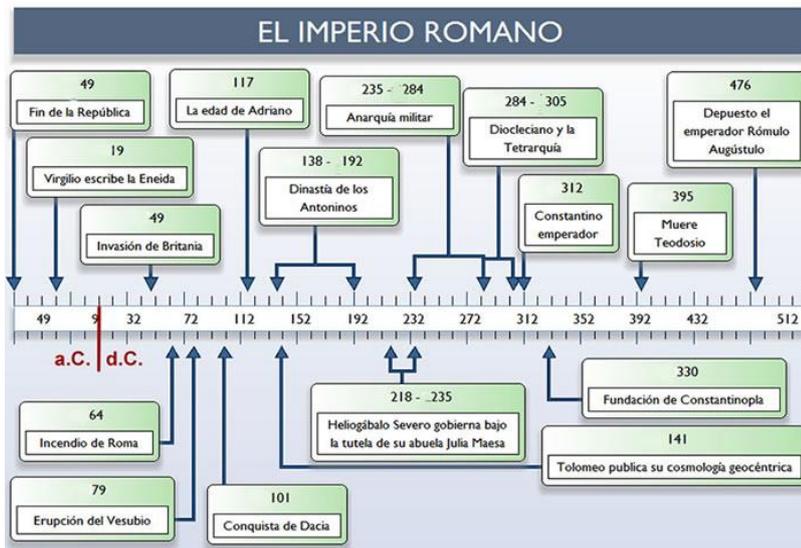
su máxima extensión durante el reinado de [Trajano](#), momento en que abarcaba desde el [Océano Atlántico](#) al **oeste** hasta las orillas del [Mar Caspio](#), el [Mar Rojo](#) y el [Golfo Pérsico](#) al **este**, y desde el [desierto del Sahara](#) al **sur** hasta las orillas de los ríos [Rin](#) y [Danubio](#) al **norte**. Su superficie máxima estimada sería de unos 6,5 millones de [km²](#).

El Imperio Romano



El fin del Imperio: [Diocleciano](#), por primera vez, dividió el imperio para facilitar su gestión. El imperio se volvió a unir y a separar en diversas ocasiones siguiendo el ritmo de guerras civiles, hasta que, a la muerte de [Teodosio](#),

quedó definitivamente dividido entre sus dos hijos Honorio y Arcadio. A su hijo Arcadio le entregó el Imperio romano de Oriente con capital en Constantinopla. Esta zona, sin duda la más rica, poblada, estable y menos amenazada, sobrevivió durante mil



años fuertemente influida por elementos sociopolíticos de tipo oriental con el nombre de **Imperio Bizantino**. La parte occidental del imperio con capital en Roma se la entregó a Honorio. Esta región amenazada por las invasiones germanas se fue desintegrando hasta que en el año 476 el [hérulo Odoacro](#) conquistó Roma y depuso al último emperador de Occidente. El imperio Oriental, bajo el nombre de [Imperio bizantino](#), se mantuvo hasta que en [1453](#) Constantinopla cayó bajo el poder [otomano](#).

Con el colapso del [Imperio romano de Occidente](#) finaliza oficialmente la [Edad Antigua](#) dando inicio la [Edad Media](#)



21. La voz pasiva: Formación. Oración pasiva. Conversiones

La voz pasiva se utiliza cuando lo que interesa es poner de manifiesto al que recibe la acción (paciente) y queda en segundo plano el que la realiza (agente).

ACTIVA: Colón (sujeto agente) descubrió América (complemento paciente) en 1492

PASIVA: América (sujeto paciente) fue descubierta en 1492.

Debes tener muy en cuenta que en latín la voz pasiva se utiliza mucho más que en español. Por ello, muchas oraciones pasivas latinas te sonarán mal al traducirlas literalmente, por lo conviene usar la **pasiva refleja** (*se + verbo activo*):

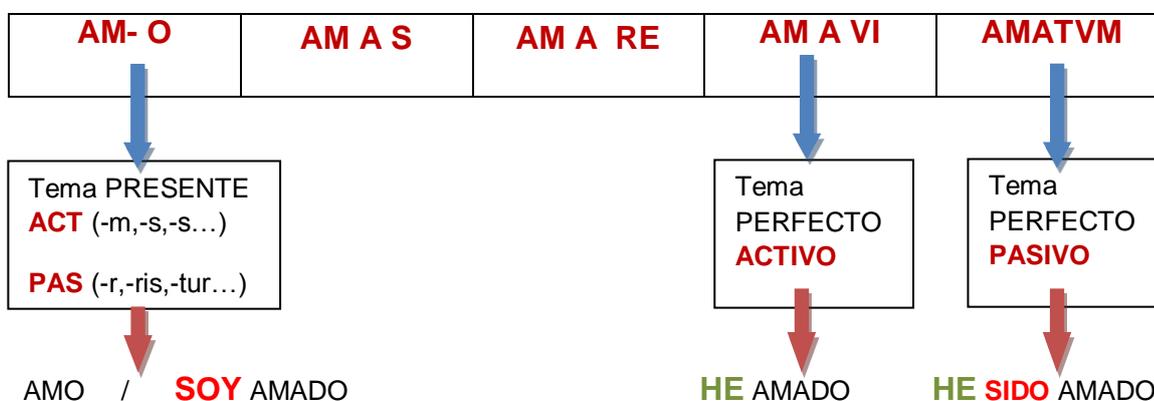
PASIVA REFLEJA: América (sujeto paciente) se descubrió en 1492

Para conjugar la **voz pasiva en castellano** se usa VERBO SER + PARTICIPIO PERFECTO. El verbo ser aporta las características verbales (persona, número, tiempo, aspecto y modo) el participio indica el género y número del sujeto.

Para conjugar la **voz pasiva en latín** hay que distinguir entre el tema de Presente y el Tema de Perfecto:

- En el tema de Presente se usa la misma RAIZ+TEMA+MORFEMA que en la voz activa, sólo cambian las desinencias pasivas que son: **-R, -RIS / -RE, -TVR, -MVR, -MINI, -NTVR.**
- En el tema de Perfecto se usa el verbo **SVM + Participio Perfecto**. El verbo sum aporta las características verbales y el Participio (PP) concuerda con el sujeto en **género, número y caso**.

Para formar el Participio perfecto (PP) se usa la raíz del supino y se declina como un adjetivo 3T: amatus, -a, -um; monitus, -a, -um; rectus, -a, -um...



(VÉANSE ENUNCIADOS EN PÁGINA 21)



Conjugaciones de verbos regulares

(Voz pasiva)

Temas de presente					
Indicativo					
	1. ^a	2. ^a	3. ^a	3. ^a mixta	4. ^a
Presente	don-or	habe-or	reg-or	capi-or	audi-or
	don-aris/-re	habe-ris/-re	reg-eris/-re	cap-eris/-re	audi-ris/-re
	don-atur	habe-tur	reg-itur	capi-tur	audi-tur
	don-amur	habe-mur	reg-imur	capi-mur	audi-mur
	don-amini	habe-mini	reg-imini	capi-mini	audi-mini
	don-antur	habe-ntur	reg-untur	capi-untur	audi-untur
Pretérito imperfecto	don-abar	habe-bar	reg-ebar	capi-ebar	audi-ebar
	don-abaris/-re	habe-baris/-re	reg-ebaris/-re	capi-ebaris/-re	audi-ebaris/-re
	don-abatur	habe-batur	reg-ebatur	capi-ebatur	audi-ebatur
	don-abamur	habe-bamur	reg-ebamur	capi-ebamur	audi-ebamur
	don-abamini	habe-bamini	reg-ebamini	capi-ebamini	audi-ebamini
	don-abantur	habe-bantur	reg-ebantur	capi-ebantur	audi-ebantur
Futuro imperfecto	don-abor	habe-bor	reg-ar	capi-ar	audi-ar
	don-aberis/-re	habe-beris/-re	reg-eris/-re	capi-eris/-re	audi-eris/-re
	don-abitur	habe-bitur	reg-etur	capi-etur	audi-etur
	don-abimur	habe-bimur	reg-emur	capi-emur	audi-emur
	don-abimini	habe-bimini	reg-emini	capi-emini	audi-emini
	don-abuntur	habe-buntur	reg-entur	capi-entur	audi-entur
Subjuntivo					
Presente	don-er	habe-ar	reg-ar	capi-ar	audi-ar
	don-eris/-re	habe-aris/-re	reg-aris/-re	capi-aris/-re	audi-aris/-re
	don-etur	habe-atur	reg-atur	capi-atur	audi-atur
	don-emur	habe-amur	reg-amur	capi-amur	audi-amur
	don-emini	habe-amini	reg-amini	capi-amini	audi-amini
	don-entur	habe-antur	reg-antur	capi-antur	audi-antur
Pretérito imperfecto	don-arer	habe-rer	reg-erer	cap-erer	audi-rer
	don-areris/-re	habe-reris/-re	reg-ereris/-re	cap-ereris/-re	audi-reris/-re
	don-aretur	habe-retur	reg-eretur	cap-eretur	audi-retur
	don-aremur	habe-remur	reg-eremur	cap-eremur	audi-remur
	don-aremini	habe-remini	reg-eremini	cap-eremini	audi-remini
	don-arentur	habe-rentur	reg-erentur	cap-erentur	audi-rentur



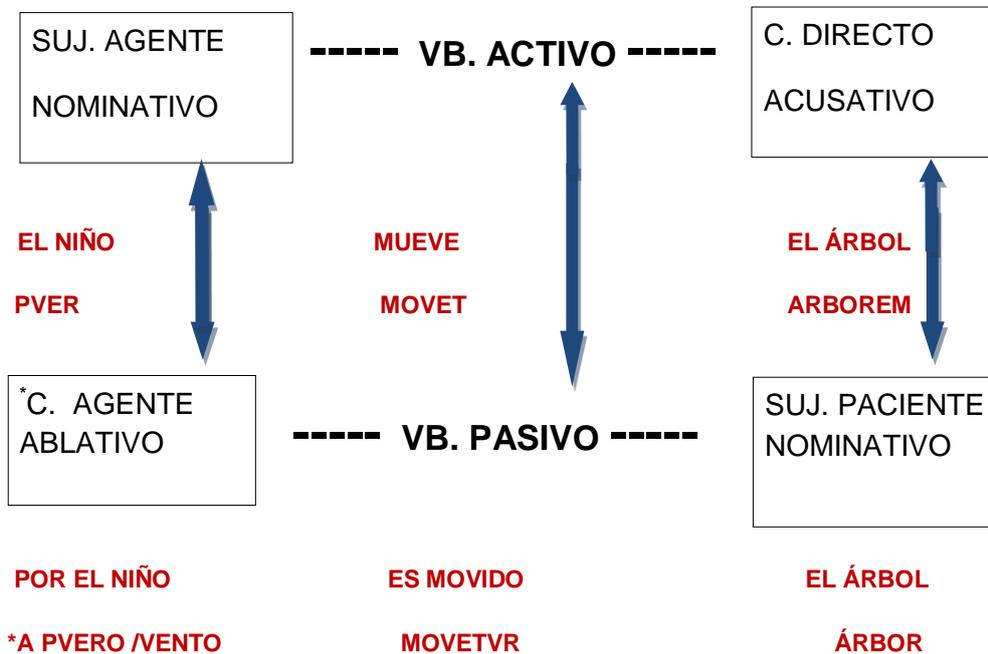
Temas de perfecto						
Indicativo						
	1ª	2ª	3ª	3ª mixta	4ª	
Pretérito perfecto	donat sum	habit sum	rect sum	capt sum	audit sum	
	-us, -a, -um es					
	est	est	est	est	est	
	donat sumus	habit sumus	rect sumus	capt sumus	audit sumus	
	-i, -ae, -a estis					
	sunt	sunt	sunt	sunt	sunt	
Pretérito pluscuam-perfecto	donat eram	habit eram	rect eram	capt eram	audit eram	
	-us, -a, -um eras					
	erat	erat	erat	erat	erat	
	donat eramus	habit eramus	rect eramus	capt eramus	audit eramus	
	-i, -ae, -a eratis					
	erant	erant	erant	erant	erant	
Futuro imperfecto	donat ero	habit ero	rect ero	capt ero	audit ero	
	-us, -a, -um eris					
	erit	erit	erit	erit	erit	
	donat erimus	habit erimus	rect erimus	capt erimus	audit erimus	
	-i, -ae, -a eritis					
	erunt	erunt	erunt	erunt	erunt	
Subjuntivo						
Pretérito perfecto	donat sim	habit sim	rect sim	capt sim	audit sim	
	-us -a -um sis					
	sit	sit	sit	sit	sit	
	donat simus	habit simus	rect simus	capt simus	audit simus	
	-i, -ae, -a sitis					
	sint	sint	sint	sint	sint	
Pretérito pluscuam-perfecto	donat essem	habit essem	rect essem	capt essem	audit essem	
	-us, -a, -um esses					
	esset	esset	esset	esset	esset	
	donat essemus	habit essemus	rect essemus	capt essemus	audit essemus	
	-i, -ae, -a essetis					
	essent	essent	essent	essent	essent	

Formas no personales					
Infinitivo presente	don-ari	habe-ri	reg-i	cap-i	audi-ri
Infinitivo futuro	donat-um iri	habit-um iri	rect-um iri	capt-um iri	audit-um iri
Infinitivo perfecto	donat-um, -am, -um esse	habit-um, -am, -um esse	rect-um, -am, -um esse	capt-um, -am, -um esse	audit-um, -am, -um esse
Participio perfecto	donat-us, -a, -um	habit-us, -a, -um	rect-us, -a, -um	capt-us, -a, -um	audit-us, -a, -um
Participio futuro	don-andus, -a, -um	habe-ndus, -a, -um	reg-endus, -a, -um	capi-endus, -a, -um	audi-endus, -a, -um



CONVERSION de ORACIONES:

Para realizar una conversión (transformar una oración activa en pasiva o viceversa) basta con realizar los tres cambios que se expresan en el siguiente esquema:



* CON PERSONAS A/ AB

*COMPLEMENTO AGENTE se expresa en latín de la siguiente forma:

☛ Ablativo solo cuando el agente es cosa: *Naves vento tenebantur.*

☛ Ablativo con *a (ab)* cuando el agente es persona o cosa personificada: *Legatus a Pompeio in Hispaniam missus est.*

ANÁLISIS, TRADUCCIÓN Y CONVERSIÓN:

- Militum virtus Rempubicam servabit
- Tertio obsidionis die incolae pacem petunt
- Militibus magna praemia ab imperatore deduntur
- Los enemigos ponen el campamento de noche
- los romanos conquitan la Galia
- Graeci Troiam capient
- Res adversas forti animo tolerabatis
- Romani omnia munitionis opera celeriter conficient

- Romani hostivm castra delebvnt
SJ CN CD NP
- A Romanis hostium castra DELEBVNTVR
C Ag cn sj
- Romani hostivm castra DELEVERUNT

A Romanis hostium castra DELET- A FVERVNT
C ag sj 1 2 3



- Caesar inimicorum oppidum oppugnaverat (había atacado)
sj cn cd np
- A Caesare inimicorum oppidum OPPVGNAT-VM FVERAT
c.ag sj (había SIDO atacadA)
- Hostes legatum de pace mis-erunt
sj cd(sing) cc np
- AB HOSTIBVS LEGATVS = MISS-VS FVIT
c. ag. Sj. 1 2 3

- Spemitur orator bonus, horridus miles amatur.
- Studio gloriae omnes trahimur.
- Romanorum victoria a legatis consuli nuntiabitur.
- Ager ac vicus atroci incendio vastantur.
- Castra a militibus relicta sunt.
- Locus magna audacia a legionibus defensus erat.
- Omnis equitatus in cornibus ab imperatore collocatus est.
- Prima luce castra a romanis legionibus moventur.
- Amicus certus in re incerta cernitur.
- In senatum legati ab hostibus missi sunt.



22. Subordinación Sustantiva. P.S. COMPLETIVAS

Las oraciones complejas (o compuestas) están formadas por dos o más PROPOSICIONES (entidades gramaticales con estructura oracional), dichas proposiciones no tienen sentido pleno por separado, sino que lo adquieren cuando se unen para formar la oración compleja.

Las Proposiciones subordinadas sustantivas o completivas son aquellas proposiciones que dentro de la oración compleja desempeñan funciones propias de un sustantivo o Sintagma nominal.

Esperaba con preocupación **su llegada** → **Sustantivo CD**

Esperaba con preocupación **[que su hijo llegara a casa]** → **P.S. Sustantiva CD**

En latín estas funciones son de SJ o CD dependiendo del verbo de la proposición principal. Pueden expresarse en latín de tres maneras:

- a) Mediante CONJUNCIONES (ut, ne, quod...)
- b) Mediante un Infinitivo No Concertado (OINC)
- c) Mediante Interrogativas Indirectas.

CLASES	MODO	NEXOS	
INTRODUCIDAS POR CONJUNCIONES	INDICAT o SUBJUN	VT , NE , QVOD , QVOMINVS...	Rogo ut venias Licet ut venias
INFINITIVO NO CONCERTADO (OINC)	INFINITIVO	-----	Caesar sciebat Gallos fortes esse. Verum est Vergilium fuisse Poetam.
INTERROGATIVAS INDIRECTAS	SUJUNTIVO	QVIS, QVID, VBI, VNDE, VTRVM, AN, QVOMODO, QVANTVM...	Nescio unde venias Nescio quis sit



23. La Religión romana. Mito y Supersticiones. Influencias orientales

La religión romana es una religión politeísta, emparentada con la religión griega antigua. Los romanos creen en múltiples potencias divinas: los dioses. La potencia de los dioses inquieta, por lo que los romanos intentan vivir en buena armonía con ellos, reconociendo su superioridad, y rindiéndoles culto a través de los ritos. Podríamos decir que la religión es un acto que busca la paz de los dioses. La finalidad del culto no es ni personal ni del más allá, persigue el bienestar de la ciudad.



La libertad religiosa es una de sus características, pues a diferencia del judaísmo o del cristianismo, las religiones antiguas no son religiones reveladas, no tienen libro sagrado, ni unos dogmas; ni siquiera poseen una casta sacerdotal que controle completamente las prácticas y los textos religiosos.

La libertad religiosa es una de sus características, pues a diferencia del judaísmo o del cristianismo, las religiones antiguas no son religiones reveladas, no tienen libro sagrado, ni unos dogmas; ni siquiera poseen una casta sacerdotal que controle completamente las prácticas y los textos religiosos.

Religión en la Roma antigua

La religión romana originaria rendía culto a unas fuerzas sobrenaturales de carácter indefinido llamados **numina** (como Flora y Fauno). Los de la vivienda familiar eran los **Forculus** (que guardaban las puertas), Los **Limentinus** (que guardaban los umbrales), **Cardea** (de los goznes)...

Cultos orientales

Durante el imperio ganaron popularidad varios cultos de origen oriental:

- El culto de Cibeles originario Asia
- Los cultos de Isis y Osiris, procedentes de Egipto.

Dioses negativos

Existían además dioses considerados negativos:

- Vejovis, diosa de la impotencia
- Laverna, diosa de los ladrones y carteristas
- Dioses del aire pestilente
- Dioses de la fiebre, enfermedades y demás
- Lémures o fantasmas que despertaban gran temor al pueblo





El culto doméstico

Era obligado rendir culto a los dioses de la casa (**LARES** (divinidades protectoras de la familia), **MANES** (espíritus de los antepasados) y **PENATES** (genios protectores del hogar), en forma de fuego del hogar, mientras no se extinguiera la familia. Su sacerdote era el Pater familias, y se celebraba en el lararium. Había dioses específicos para la vida cotidiana:



- **Nundina**, dioses o genios protectores del nacimiento y desarrollo del hombre
- **Cunina** o Cunaria, diosa que guardaba los niños en la cuna y a la cual ofrecían libaciones de leche las matronas romanas.
- **Fabulinus**, **Farinus** y **Locutius**, dioses que enseñaban a hablar.
- **Terduca**, diosa que llevaba al niño a la escuela y lo protegía en el camino.
- **Domiduca**, diosa que lo devolvía al hogar desde la escuela y lo protegía en el camino.

El Culto Público

- Los Pontífices se encargaban del culto público, formaban el calendario, los días de fiesta, los días propicios, las solemnidades, los días de culto y los destinados la justicia, y concedían la palabra en reuniones y otros actos. Con el tiempo los pontífices fueron los guardianes supremos del culto.
- Los **Augures** adivinaban el futuro en las entrañas de animales, el vuelo de las aves y otros signos considerados como signos enviados por los dioses (lo que les permitía retrasar ciertos actos si declaraban que los auspicios no eran favorables, y hasta podían lograr la anulación de votaciones, lo que les hacía muy influyentes)
- Los **Feciales** o Mensajeros del Estado, que perpetuaban por tradición oral los tratados concertados con otras ciudades, emitían dictámenes sobre violaciones y sobre derechos relativos a los tratados.





Helenización de la religión romana

Los romanos bautizaron a los dioses griegos con nombres que imponía el Imperio romano. Así, Afrodita era Venus, Apolo era Febo, Ares era Marte o Poseidón era Neptuno.

El Cristianismo:

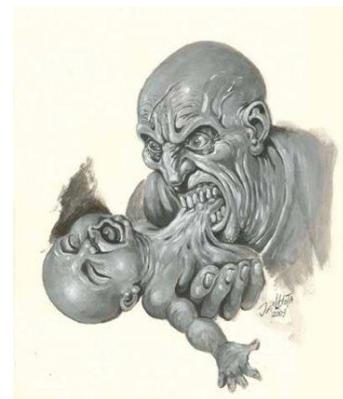
En la época final del imperio romano, el cristianismo se convirtió en la principal religión ya que el emperador Constantino se convirtió al cristianismo. Inicialmente propio de clases humildes y opuesto al culto imperial fue perseguido. Acabó siendo permitido con la promulgación del edicto de Milán por Constantino después de que éste ganara la batalla del puente Milvio con el símbolo de la cruz. Finalmente, con el edicto de Tesalónica se convirtió en la religión oficial.



La superstición romana.

Desde que el ser humano tiene conciencia de su fragilidad, ha buscado algún tipo de protección o ayuda que le prevenga del mal y le aporte seguridad frente a los innumerables peligros que le aguardan en su existencia. El pueblo romano era, por naturaleza, tremendamente supersticioso: La palabra superstición, en la antigua Roma, significaba «superstatio», es decir una ubicación superior de los dioses, que están por encima de los hombre y que comunican su voluntad. La señal más temida era el rayo de Júpiter. Algunos ejemplos de supersticiones romanas son:

- El relámpago y el rayo, al verlo, los romanos se mojaban con saliva su pulgar e índice y se humedecían con saliva el lóbulo de la oreja.
- Los romanos estaban convencidos de que los genios malos penetran en los cuerpos humanos y los inflan tres veces. Para cerrarles la entrada, en forma preventiva, recomendaban los sacerdotes comer una cebolla o ajo cada mañana, hortaliza divina. La gente creía firmemente en esto
- Los niños temblaban por Mormo y Lamia. Mormo era un ser fantástico cuyo nombre era suficiente citar, para hacer sumisos a los niños más traviesos. Las Lamias, según la





aterrada creencia infantil, eran crueles brujas, que devoraban vivos a los niños revoltosos y desobedientes.

- El romano no temía la muerte, pero sí lo aterraba pronunciar la palabra. Por ello, nunca decían que «murió o murieron», sino preferían decir que «vivió o vivieron».
- Sobre todo por la mañana, evitaban cuidadosamente el encuentro con un cojo de pie derecho.
- Para los romanos era de mal augurio era si un perro negro quería entrar en la casa; o si una liebre cruzaba el camino.
- Las mujeres sólo se cortaban las uñas de los pies los días de mercado y comenzaban siempre por el pie derecho.
- Existía la creencia de que los dioses descargaban su cólera contra las ropas colgadas y enviaban a sus dueños infortunios y calamidades.



Por medio de este miedo la religión quería aterrar a aquéllos, que solamente por temor se abstienen del mal, y para eso puso sobre nosotros un dios vengador, armado constantemente con sus rayos, y manteniendo en alerta a un ejército de demonios. Según Séneca, la antigua religión romana era muy supersticiosa, y es muy cierto porque con demonios e infiernos infundía espanto y temor en los creyentes, y de este insensato miedo nació la superstición. La superstición sobrevivió a los romanos y parece ser perenne como los tiempos.

**24. Subordinación adverbial. P.S. Adverbial o circunstancial**

Las oraciones complejas (o compuestas) están formadas por dos o más PROPOSICIONES (entidades gramaticales con estructura oracional), dichas proposiciones no tienen sentido pleno por separado, sino que lo adquieren cuando se unen para formar la oración compleja.

Las P.S. Adverbiales funcionan en la oración compleja como un adverbio o Complemento circunstancial de tiempo, modo, causa...

Los niños cenarán **después** → **adverbio CC**

Los niños cenarán [**cuando se duchen**] → **P.S. Adverbial CC**

Según la circunstancia hay siete tipos diferentes:

CLASES	MODO	NEXOS	
PST. TEMPORAL	INDICATIVO	CVM, VBI, VT (cuando), VBI PRIMVM, VT PRIMVM (tan pronto como) POSTQVAM, ANTEQVAM, PRIVSQVAM, DVM (mientras que)	Cum caesar venit i Galliam, duas factiones habebat Pompeius, ut suum equitatum pulsum vidit, acie excessit Dum cónsul rediit, de comitiis silentium fuit
	SUBJUNTIVO	CVM (HISTÓRICO) ANTEQVAM, PRIVSQVAM DVM (mientras)	Cum hostes impetum facerent, legiones castra muniverunt Antequam hostes facerent, , legiones castra muniverunt Exspecto, dum redeas
P.S. CAUSAL	INDICATIVO SUBJUNTIVO	QVOD QVIA QVONIAM CVM	Quoniam iam nox est, in vestra tecta discedite
P.S. FINAL	SUBJUNTIVO	VT, QVO (para que) NE (para que no)	Labienus in urbe relictus est, ut Roma tueretur
P.S. CONSECUTIVA	SUBJUNTIVO	VT, VT NON La Pro. Principal lleva correlatos: sic, ita, tantum (adv)... is, talis, tantus...(pr/adj)	Hannibal era tea sagacitate, ut decipi non posset
P.S. CONCESIVA	INDICATIVO SUBJUNTIVO	QVAMQVAM, QVAMVIS, VT, CVM, ETSI	Quamquam sapiens est, multa ignoras
P.S. COMPARATIVA	INDICATIVO SUBJUNTIVO	Principal: TALIS, TANTVS, TOT, TAM, TANTVM, SIC, ITA... P.S. Comparativa: QUALIS, QVANTVS, QVOT, QVAM, QVANTVM, VT, VELVT, QVI...	Talis filius, quails pater Tot capita, quot sententiae Vt referunt, ita refero
P.S. CONDICIONAL	INDICATIVO SUBJUNTIVO	REAL/ POSIBLE/ IRREAL SI, SI NON, NISI	Si hoc credis, erras Si hoc crederes, errares Si hos credidisses, erravisses



25. La Romanización. La conquista de Hispania.

INTRODUCCIÓN.

Por Romanización se entiende el lento proceso de ASIMILACION de la lengua (latín), la Cultura, la Civilización y el modo de vivir de los romanos, que experimentaron las regiones conquistadas por Roma. Hispania ha sido siempre considerada como el baluarte del romanismo, la provincia más romanizada de Occidente: la Bética era una pequeña Italia en Hispania.



La II guerra Púnica decidió el destino de España, dudosa entre las influencias oriental, helénica, celta y africana. En el 218 a. C., con el desembarco de Escipión en Ampurias, empieza la **ROMANIZACIÓN** de Hispania.

El grado de intensidad de "la romanización" en las distintas zonas de la geografía hispana fue diferente, dependiendo este hecho de la fecha más o menos temprana de la conquista y del talante más o menos hostil

de los aborígenes. En la provincia Bética, zona coincidente en gran parte con la actual Andalucía, se produce la coincidencia de los dos factores que potencian la rápida absorción de la "*romanidad*", ya que no sólo fue una de las zonas conquistadas en época más temprana, sino que además fue bastante hospitalaria con los invasores.

Conquistada La Bética, los romanos la utilizaron como escudo para la contención de los agresivos lusitanos y como plataforma para la progresiva conquista territorial. Incluso la vida social y la actividad cultural se dejaban sentir en la población del sur de la Península, como lo demuestran las importantes personalidades literarias y políticas que de esta zona surgieron y las importantes obras arquitectónicas y de ingeniería romanas.



La Bética sirvió de escenario a las convulsiones políticas y militares de la misma Roma, como lo demuestran los enfrentamientos militares civiles, tanto el de Sila contra Mario como el de César contra Pompeyo.



LOS FACTORES DE ROMANIZACIÓN.

a) **Fomento de la urbanización:** El pueblo romano era principalmente urbano. Vivían en la **urbs** y ese era el modelo de población que exportaron a todo el Imperio. No entendían la civilización si no era en las ciudades, así los que se establecían en las provincias, (veteranos de guerra, emigrantes de Roma o Italia), lo hacían en ciudades, la mayoría de las veces creadas expresamente para ellos (las colonias). Desde la primera, **Itálica**, fundada por Escipión en el 206 a.C., la creación de éste tipo de ciudad de nueva planta o junto a núcleos de población preexistentes fue constante, sobretodo en la época de César y de Augusto; en ellas está el origen de muchas ciudades españolas, como Mérida, Barcelona, Zaragoza, Cáceres, Valencia, Palma, Tarragona, Elche, etc.



ITÁLICA



la lengua latina, practicaban los cultos religiosos oficiales (el culto a Roma y al emperador), se beneficiaban de los servicios públicos (acueductos, alcantarillados, mercados, termas, etc.) y existían espectáculos típicos romanos (teatro, carreras de carros y caballos, luchas de gladiadores), para los que los romanos construyen magníficos recintos en las ciudades importantes. Así mismo podían mandar a sus hijos a las escuelas, participar en las instituciones (en las asambleas y, caso de que fueran ricos, en el Senado y en las Magistraturas).

Además, los romanos potenciaron el crecimiento de las ciudades indígenas, otorgando a muchas de ellas el estatus jurídico privilegiado de **municipium**, que en algunos casos suponía la concesión de la ciudadanía romana a sus habitantes. Su fin era que los hispanos abandonaran sus aldeas y se concentraran en las ciudades, y así se integraran con más facilidad en el estilo de vida romano, y fueran más fáciles de controlar. Antiguos municipios romanos son las actuales Lérida, Huesca, Sagunto, Tortosa, Calatayud, Calahorra, etc.

En las ciudades, los hispanorromanos se impregnaban de la cultura romana: aprendían



MÉRIDA

La prueba de la eficacia de éste factor de romanización es que allí donde la concentración urbana



fue mayor, la romanización fue también más temprana y más intensa.

b) **El ejército:**



Un factor decisivo de la romanización cultural fue el ejército, ya que se convirtió en el instrumento fundamental de control y dominio de las provincias. En primer lugar, los legionarios fueron el primer y más abundante tipo de romano con que estuvo en contacto la población indígena durante la época de la conquista. Sus cuarteles atraían a sectores marginados de la población indígena, las parejas mixtas eran abundantes y se instalaban alrededor formando ciudades.

Otro importante factor de romanización fueron las **colonias de veteranos** de ejército romano, que, al licenciarse recibían como premio casa y tierras donde establecerse. Éste fue el caso de las dos grandes ciudades de Hispania: **Itálica**, para lo veteranos (**socii** italianos) de la segunda guerra Púnica, y **Mérida**, para los de las guerras Cántabras. El ejército contribuyó más a la asimilación de las zonas más pobres y menos civilizadas con el **reclutamiento de hispanos** como mercenarios; estos soldados adquirían automáticamente el **Derecho de Ciudadanía**. En época Imperial los contingentes aumentaron, ya que los romanos los necesitaban para sus guerras de conquista y para mantener las fronteras del Imperio. Una vez



romanizados, estos soldados ya veteranos volvían a su tierra y se convertían en focos de romanización.

c) **La red de comunicaciones:**

El pueblo romano sostuvo un gran mantenimiento de una tupida red de calzadas por todo el imperio,

reforzada con puentes y túneles. Los móviles de ese esfuerzo eran estratégicos, económicos y políticos. En España las calzadas más importantes (actuales autopistas y autovías) eran las llamadas **Vía Augusta**, que se dirigía desde Cádiz a la costa Mediterránea, y por ella continuaba hasta la Galia y después a Roma; o las que iban enlazando las capitales de las distintas provincias, como la **Vía de la Plata**, que unía Astorga, Mérida y Sevilla. Aparte de las calzadas mayores había multitud de caminos que cruzaban de un lado a otro los **conventus** de cada provincia. Los restos de



su característico empedrado se pueden encontrar por toda España, al lado o debajo de nuestros caminos y carreteras.

Algunos de los puentes siguen aguantando el tráfico actual, como el de Córdoba o el de Andújar. Los abundantísimos vestigios de estas obras públicas constituyen una de las muestras más características, elocuentes y perdurables de nuestra romanidad.



d) La lengua latina:

El Latín logró imponerse a las demás lenguas nacionales (excepto al euskera) por medio de los funcionarios, del ejército, de la enseñanza y del culto religioso y sobre todo a través de las relaciones comerciales ya que era la lengua universal en los países del Mediterráneo.

e) Otros factores:

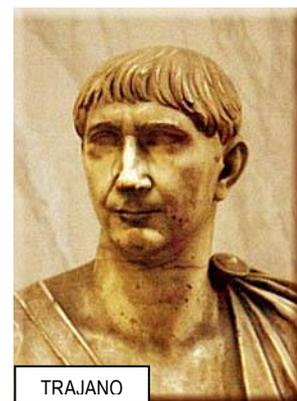
La romanización se mostró también en la penetración de la **religión romana** y, sobre todo, de las religiones orientales importadas por Roma (culto de Cibeles, Mitra, cristianismo); en costumbres de



la **vida cotidiana** (dormir la *hora sexta* > siesta) en el uso de **vestimentas y ajuares**; en los tipos constructivos, ya en obras públicas, ya en vivienda privada; en el uso de los **nombres romanos** con su praenomen, nomen y cognomen; en el uso de la **moneda y medidas** romanas; en la aceptación del **Derecho Romano** frente a las costumbres tribales; en las prácticas **comerciales** y asociacionistas (*collegia*); en la llegada de hispanos a Roma como **emperadores**

(Trajano y Adriano), magistrados o literatos (Séneca); o en la presencia de hispanos como legionarios desde Britania a Mesopotamia.

La inserción de la Península en el mundo romano supuso una mayor apertura a los **intercambios comerciales** y culturales con el Mediterráneo y más allá, en una identificación con los habitantes también romanizados de Asia, África y resto de Europa. Todavía en torno al año 500 el sur peninsular se resistirá a la penetración germánica y mantendrá lazos de unión con el **Imperio romano de Oriente**, que posibilitarán la reconquista bizantina de la zona y su mantenimiento hasta el **siglo VII**, como una consecuencia de ocho siglos de historia y tradición en torno a la idea y al nombre de Roma.





26. Expresiones latinas. El latín y la tradición clásica

En el siglo III a C. Plauto, un escritor de comedias romano, escribía obras en latín que nos hablaban de jóvenes tarambanas, viejos tacaños, honradas matronas romanas, diosas y prostitutas.

En el siglo XVII Newton escribía en latín sus famosos **Principia** en los que describía la gravitación universal, y un siglo más tarde, Lineo publicaba en latín, un libro sobre las distintas especies de las plantas **Species Plantarum**, que dio lugar a la nomenclatura moderna en la biología. Con ello consiguió que científicos de todo el mundo pudieran usar unos nombres comunes para referirse a los mismos seres y los agruparan de una manera lógica.

Todavía hoy el latín es la lengua oficial del Vaticano. Los estudiantes de derecho estarán sin duda familiarizados con términos como '*sine die*', '*in dubiis pro reo*' o '*sub iudice*'. Hoy en día cualquiera que lea los periódicos tendrá una idea sobre lo que significan expresiones como '*in extremis*', '*a priori*', '*in vitro*'.

Si cogemos un billete de dólar podemos leer '*e pluribus unum*', los relojes nos marcan las horas 'a.m' o 'p.m', en los combates de boxeo nos aparecen siglas como 'vs' o '*versus*'.

¿Qué hay en común en todo esto?: está escrito en latín, por lo que podemos decir que la lengua latina se ha venido utilizando, y se sigue utilizando, a lo largo de más de veinte siglos. He aquí una tabla con las principales locuciones latinas usadas en nuestro idioma

Locución	Glosa	Uso
<u>Alea iacta est</u>	'La suerte está echada'. Frase que se atribuye a Julio César cuando con sus tropas decidió pasar el río Rubicón .	Se utiliza al tomar una decisión arriesgada sin posibilidad de vuelta atrás.
<u>A priori</u>	Con anterioridad a examinar el asunto del que se habla, antes de la experiencia.	Toda presunción es un juicio <i>a priori</i> .
<u>A posteriori</u>	Posteriormente a haber examinado el asunto del que se habla, luego de la experiencia.	Un examen <i>a posteriori</i> de los acontecimientos evidencia que los atacadores eran profesionales.
Ab æterno	Desde siempre, desde mucho tiempo atrás.	Dios existe <i>ab æterno</i> , según la Biblia .
<u>Ad absurdum</u>	Desde lo absurdo o por lo absurdo. En Matemáticas, demostración por <i>reductio ab absurdum</i> .	Suele ser un recurso sofístico el tratar de refutar algo llevándole por exageraciones a un aspecto absurdo.



<u>Ab imo pectore</u>	'Desde el fondo de mi corazón'	Lo voy a llevar <i>ab imo pectore</i>
Ab initio	'Desde el inicio', no significa al principio.	Se trata de una decisión meditada <i>ab initio</i> .
Ad æternum	Para siempre, para toda la <u>eternidad</u> .	El tesoro quedará enterrado <i>ad æternum</i> .
<u>Ad kalendas græcas</u>	Se dice cuando se tiene el convencimiento de que una circunstancia o un suceso no se producirá nunca (en Grecia no había <u>kalendas</u>). En español se dice «cuando las ranas críen pelo» y en francés « <i>quand les poules auront des dents</i> »	El hambre en el mundo se erradicará <i>ad kalendas græcas</i> .
<u>Ad hoc</u>	Se aplica como adjetivo a las acciones y medios para alcanzar un fin predeterminado.	El fiscal ha presentado pruebas <i>ad hoc</i> para inculpar a mi defendido.
<u>Ad hominem</u>	'(Dirigido) al hombre', a la persona.	«Ese razonamiento no puede ser verdad porque también lo defiende ese partido político» es un argumento <i>ad hominem</i> .
Ad honorem	Asignación de un cargo o una distinción por razones puramente honoríficas, sin que medie retribución alguna.	La reina es presidenta <i>ad honorem</i> de la Asociación Española de Lucha Contra el Cáncer.
Ad infinitum	'Hasta el infinito'. Se dice de una acción, relación o proceso que no tiene final.	Internet ha ampliado las posibilidades de comunicación <i>ad infinitum</i> .
Ad interim	'Interinamente'. Se dice de la ocupación provisional de un cargo o una función.	Juan López ha sido nombrado jefe de equipo <i>ad interim</i> .
Ad libitum	'Por el deseo', a voluntad, al gusto.	El <u>tempo</u> de esta obra musical no está estipulado, sino que es <i>ad libitum</i> .
Ad litteram	'A la letra', al pie de la letra.	La <u>interpretación</u> <i>ad litteram</i> de la <u>Biblia</u> genera <u>fanatismo</u> .
<u>Ad nauseam</u>	Hasta el hastío.	La repetición <i>ad nauseam</i> de una mentira no la debería convertir en verdad.



Ad nutum	A voluntad.	Si la comida está desabrida puedes añadirle sal <i>ad nutum</i> .
Ad pedem litteræ	'Al pie de la letra'. Expresa la obligación de atenerse estrictamente a la literalidad de un texto, una norma o una indicación.	La Constitución del país ha de cumplirse <i>ad pedem litteræ</i> .
Ad portas	En las puertas (frase que se solía decir ante los posibles avances de Aníbal sobre la ciudad de Roma). En sentido figurado, se dice que algo se encuentra <i>ad portas</i> cuando es inminente.	Con una explosiva devaluación monetaria <i>ad portas</i> , la estabilidad de la economía nacional es incierta.
Accesit	Segundo premio, mención honorífica.	El concurso tiene un primer premio de 6000 € y un <i>accésit</i> de 1500 €.
Addenda	Texto añadido al final de un escrito o un libro.	Adenda que amplía el contenido del capítulo XX.
Alias	mote, apodo.	
Alma mater	'Madre nutricia': centro de estudios superiores en el que se estudió. Por antonomasia universidad .	Este verano hay una reunión de exalumnos en el <i>alma mater</i> (Es incorrecto el uso como 'persona carismática' o 'centro de una reunión': «Susana fue el <i>alma mater</i> de la fiesta»)
Alter ego	'Otro yo'.	Peter Parker es más conocido por las hazañas de su <i>alter ego</i> Spiderman .
Anno Domini (A. D.)	'En el año del Señor'. Expresión empleada para datar un texto o un hecho histórico a partir del año de nacimiento de Jesucristo. Se emplea, sobre todo, en su fórmula abreviada (a. D.).	En 1245 (a. D.)...
Ante meridiem (A M)	'Antes del mediodía'. Se refiere a las 12 horas anteriores al mediodía, por oposición a las 12 siguientes (p. m.).	Hora de salida: 10 a. m.
Ante tempus	'Antes de tiempo.'	Se traduce <i>ante tempus</i> como antes de que llegue a su término o su final.



Auditorium	' Auditorio '. Lugar o sala destinada para escuchar algo, preferentemente música.	El concierto tendrá lugar en el auditorium de la universidad.
Aula magna	Sala de las universidades o colegios destinada a la celebración de actos académicos de especial solemnidad.	La entrega de diplomas tendrá lugar en el aula magna de la universidad.
Aurea mediocritas	'Dorada mediocridad'. Expresión del poeta Horacio que ensalza las virtudes de la moderación en la vida.	Después de años de ir de un extremo a otro, se instaló en el <i>aurea mediocritas</i> y alcanzó la felicidad.
Bis	'Dos veces'. Se utiliza para indicar que algo debe ser repetido. También cuando se repite la numeración de un epígrafe en una ley, reglamento o texto.	Al final del recital, el público no dejó de aplaudir reclamando un bis a Montserrat Caballé .
Campus	Terreno que circunda una universidad y por extensión todo el recinto universitario, ya sea físico o virtual.	La UNED tiene un campus virtual tan extenso que permite a los alumnos acceder a la enseñanza con independencia de donde vivan.
<u>Carpe diem</u>	'Aprovecha el día [de hoy]', literalmente, 'cosecha el día'.	Como consejo te digo: <i>carpe diem</i> .
<u>Casus belli</u>	Un 'caso' que es susceptible de considerarse suficiente para desencadenar un problema 'bélico'. También 'declaración de guerra'.	El repetido cruce no autorizado de la frontera es tenido por <i>casus belli</i> .
Cf	confer	Compare.
Codex	' Códice '. Nombre genérico de los pergaminos o libros medievales.	El códex del Beato de Liébana contiene uno de los mapamundis más antiguos de la historia.
Conditio sine qua non	'Condición sin la cual no': necesaria para que algo se produzca.	La existencia del agua es una <i>conditio sine qua non</i> para sobrevivir.
Coram populo	'Delante del pueblo', públicamente.	Confesó <i>coram populo</i> sus pensamientos.



<i>Corpore insepulto</i>	'Con el cuerpo sin sepultar'. Dícese del funeral celebrado con el difunto sobre un catafalco antes de inhumarlo.	Se celebró el funeral <i>corpore insepulto</i> del almirante fallecido.
<i>Corpus</i>	'Conjunto de'. En bibliografía expresa el conjunto de obras de un autor o sus ideas principales.	El canto al amor resume el <i>corpus</i> de Pablo Neruda.
<i>Corpus delicti</i>	'El cuerpo del delito'. La prueba material de un acontecimiento o hecho.	La pistola encontrada en su domicilio es el <i>corpus delicti</i> que permite acusarle de asesinato.
<u><i>Cum laude</i></u>	'Con honor y alabanza'.	María ha conseguido un <i>cum laude</i> en su tesis doctoral.
<u><i>Currículum vitæ</i></u>	'Carrera de la vida'. Actualmente se refiere al documento mediante el cual una persona refleja los pasos de su carrera profesional.	«Enviar currículum a...»
<u><i>De facto</i></u>	'Por los hechos consumados.' Por la fuerza de las circunstancias. Según evidencian los acontecimientos.	En muchos países, el gobierno <i>de facto</i> lo ostentan los militares o las grandes corporaciones comerciales.
<i>De incognito</i>	'De manera desconocida', ocultamente.	Luis se introdujo de incógnito en la reunión...
<u><i>De iure</i></u>	Legalmente. De acuerdo a las leyes.	La mayoría de edad <i>de iure</i> se alcanza a los 18 años.
<u><i>Delírium tremens</i></u>	'Alucinación temblorosa' Se aplica particularmente a los efectos que siguen a la ingesta excesiva de alcohol o al síndrome de abstinencia de las personas alcohólicas.	Fue atendido por los servicios sanitarios víctima de delírium tremens.
<i>Deo gratias</i>	'Gracias a Dios'. Expresa la satisfacción porque algo haya ocurrido o, al fin, haya terminado.	<i>Deo gratias</i> , por fin ha llovido.
<i>Detritus</i>	'Detrito'. Resto descompuesto de un compuesto orgánico. Inmundicia, basura, persona o cosa deleznable.	El calor y la falta de limpieza hacen que algunos barrios estén llenos de detritus.
<u><i>Deus ex machina</i></u>	En alusión a un elemento externo que resuelve una situación, fuera de la lógica que impera en la misma.	Al final de esta novela el autor recurrió a un <i>deus ex machina</i> que resolvió la historia.



<u>Dúplex</u>	'De dos elementos'.	Actualmente se refiere a las viviendas de dos pisos o a cierto sistema de telecomunicación.
<i>Dura lex, sed lex</i>	La ley es dura, pero es la ley.	Máxima que se recuerda cuando se habla de una norma dura a la que estamos obligados a obedecer.
<u>Ecce homo</u>	He aquí el hombre. Frase atribuida a Poncio Pilatos al observar a Jesucristo martirizado	Designa a alguien que está padeciendo
<u>Ego</u>	'Yo' en la psicología . En lenguaje coloquial, deseos desmedidos de sobresalir de una persona.	Antonio es muy soberbio, tiene mucho ego.
<i>Errare humanum est</i>	Errar es humano.	Séneca el joven: <i>errare humanum est, sed perseverare diabolicum</i> ; 'errar es humano, pero perseverar (en el error) es diabólico.'
<u>Et cetera (etc.)</u>	'Y las cosas restantes'. Para ahorrar la enumeración de otros elementos deducibles	Marte, Júpiter, Saturno, etc., son planetas que giran alrededor del Sol.
<i>Et in secula seculorum</i>	'Y los siglos de los siglos'. Frase bíblica que aparece a menudo en obras líricas. También se suele decir 'Por los siglos de los siglos'	
<i>Ex abrupto</i>	Lo que se dice de manera brusca, inconveniente, fuera de lugar o con carácter ofensivo (También «exabrupto».)	El debate político de los últimos meses se caracteriza por <i>exabruptos</i> , soflamas y ausencia de ideas.
<i>Ex æquo</i>	Literalmente: en igualdad. Se usa la expresión cuando un galardón es concedido a la vez a más de uno; o una autoría en igualdad.	El premio nacional de ensayo se concede <i>ex æquo</i>
<u>Ex nihilo</u>	'(Creado) de la nada.' Común en religión y filosofía , como en el principio <i>ex nihilo nihil fit</i> , 'nada surge de la nada'. Pero también se usa en contextos más informales.	Ni la obra de arte más abstracta surge <i>ex nihilo</i> , y bien dijo D'Ors que lo que no es tradición es plagio.



Ex professo	Adecuadamente a un fin. En castellano se utiliza «ex profeso». Véase <i>Ad hoc</i> .	La policía le hará preguntas <i>ex profeso</i> para hacerlo caer en contradicciones.
<u>Excusatio non petita, accusatio manifesta</u>	Significando que una excusa o disculpa no pedida es una auto-implicación.	
<u>Exempli gratia</u>	Es el equivalente a la frase española «por ejemplo» Se utiliza mucho, sobre todo en textos ingleses su abreviatura e. g.	
Extra	‘Además’.	Ese trabajo supone un esfuerzo extra.
Extra muros	‘Fuera de las murallas’. Se aplica a los edificios situados fuera de las murallas que encerraban la ciudad.	San Juan de Letrán en Roma es una basílica extra muros.
Fac simile	‘Facsímil o facsímile’. Copia exacta o perfecta de un original (escrito, firma, libro, dibujo, etc.)	La editorial ha editado en facsímil unos dibujos de Picasso .
Grosso modo	en grandes líneas, a bulto, aproximadamente (nunca anteponer la preposición <i>a</i>)	Es necesario establecer, <i>grosso modo</i> , cuáles son los cambios que introduce el proyecto de ley.
Habitat	Lugar donde vive un animal o planta	
homo erectus /sapiens	Hombre erecto /hombre racional. En antropología se hace esta clasificación para especificar las épocas históricas del hombre	
Honoris causa	A título honorífico. Las universidades conceden doctorados <i>honoris causa</i> a personalidades que han destacado en las artes, las ciencias y la política.	Mario Vargas Llosa es doctor <i>honoris causa</i> por la Universidad de Oxford
Idem	Igualmente, de la misma forma, lo mismo; lo anteriormente dicho (al hablar o escribir).	
In albis	En blanco, no enterado o al corriente de algo	Me quedé <i>in albis</i> : no entendí nada.
In æternum	Para siempre	



<i>In absentia</i>	En ausencia. En los tribunales <i>in absentia</i> es en rebeldía	
<i>In illo tempore</i>	'En aquel tiempo'. Expresión tardo-latina, cristiana, de frecuente aparición en los Evangelios.	Úsase para referirse a un tiempo pasado y lejano.
<i>In memoriam</i>	'En la memoria de'. Utilizada en caso de fallecimientos.	In memoriam Juan Pérez
<i>In pectore</i>	'En el pecho.' Mantener en secreto una decisión tomada.	El Papa elevó al obispo a cardenal <i>in pectore</i> , o sea que reservó su proclamación hasta momento oportuno.
<i>In situ</i>	'En el sitio.'	lo primero es tomar muestras <i>in situ</i> para después analizarlas en el laboratorio
in vitro	Lit: en el vidrio. Designa toda reacción fisiológica realizada fuera del organismo	Inseminación in vitro
INRI	Siglas de la expresión <i>Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum</i> ('Jesús nazareno, rey de los judíos'), esta inscripción figuraba en la cruz de Jesucristo según el Nuevo Testamento.	
Ipsa facto	Por este hecho. Erróneamente se usa como rápido. Literalmente, <i>en el hecho mismo</i> .	El ejército disparó un cañón <i>ipsa facto</i> empezó la guerra.
iunior (Jr)	El más joven; se opone a senior (Sr.) : el más anciano	
Mea culpa	'Culpa mía'	
Memento mori	'Recuerda que vas a morir'	
Modus operandi	Forma de actuar o de hacer las cosas, cuando ésta es característica y reconocible. En criminalística , metodología de un delincuente.	Fiel a su <i>modus operandi</i> , la iglesia católica acusó al librepensador de herejía .
<i>Modus vivendi</i>	1) Estilo de vida; 2) Actividad mediante la cual una persona se gana la vida; 3) Convivencia pacífica entre partes (Definición jurídica).	La línea de <i>modus vivendi</i> de 1810 entre las dos naciones ha acabado reconocida finalmente como una frontera formal



<u>Motu proprio</u>	Por movimiento propio, por propia iniciativa. Aunque habitualmente se oye y se lee «de motu proprio», esta expresión es incorrecta.	Nuestra empresa busca profesionales que, <i>motu proprio</i> , se involucren en el servicio al cliente
Neo Nato	Recién nacido	
Non plus ultra	Según la fábula, inscripción escrita por Hércules en los montes Abila y Calpe , supuestos límites del mundo. Significa 'no más allá' y se usa para designar a cualquier cosa no superada, excelente.	El acorazado Numancia era el <i>non plus ultra</i> de los navíos de guerra de su época. Utilizado por España como lema nacional antes del descubrimiento de América .
Nihil obstat	Quiere decir 'nada obsta', o 'no hay impedimento'.	
Nihil novum sub sole	Nada hay nuevo bajo el sol	
Numerus clausus	Número cerrado, cantidad limitada; se aplica sobre todo a la admisión de alumnos en un centro docente.	
Per se	Por sí mismo, de por sí, por su propia naturaleza	<i>Per se</i> el retablo justifica la visita a la catedral
persona non grata	persona indeseable (lenguaje diplomático)	
post data	Después de lo dicho.	
Post mortem	Después de la muerte.	Los estudios <i>post mortem</i> ayudan a determinar la causa de la muerte
Plus ultra	Divisa de España, contrapuesta a <i>non plus ultra</i> . Significa 'más allá'.	Usado por España como divisa nacional tras el descubrimiento de América .
Quid	Lo principal de un problema o asunto.	Desconocemos el <i>quid</i> del asunto
<u>Quid pro quo</u>	Reciprocidad. Cambio en el que se obtiene algo de valor semejante a lo que se dio. Ojo por ojo.	El <i>quid pro quo</i> de una juventud de excesos es una vejez de achaques
Quorum	Indica el número de asistentes precisos para que una votación tenga validez	
rigor mortis	Rigidez cadavérica.(lit. de la muerte)	



<u>R. I. P.</u>	<u>Siglas</u> de <i>requiescat in pace</i> , literalmente 'que descansa en paz'. Se utiliza comúnmente para encabezar epitafios.	
<i>Si vis pacem, para bellum</i>	Si quieres la paz, prepárate para la guerra.	Frase escrita por el escritor romano de temas militares Vegecio.
<u>Sic transit gloria mundi</u>	Así pasa la gloria del mundo	Ironía ante lo perecedero de los éxitos.
<i>Sine die</i>	Sin dedo: Indefinidamente en el tiempo. Sin fijar un plazo concreto.	La reunión de directivos ha sido pospuesta <i>sine die</i>
<i>Sine qua non</i>	Sin el cual no. Imprescindible.	El estudio es una <i>condición sine qua non</i> para aprobar
<u>SPQR</u>	<u>Acónimo</u> de la expresión <i>Senatus Populus Que Romanus</i> ('el Senado y el pueblo de Roma')	frecuente como <u>divisa</u> en emblemas y estandartes de la <u>antigua Roma</u>
<u>Statu quo</u>	Estado actual de las cosas. Frecuentemente se usa para referirse a este estado cuando quiere resaltarse que es observado de forma tácita es incorrecta la forma plural status quo .	El <i>statu quo</i> de la frontera no satisface nuestras reclamaciones <i>de iure</i> de los territorios adyacentes
<u>Sui generis</u>	Literalmente: 'de su propio género'. 1) Que es característico de una cosa o de su clase; 2) extraño, inusual.	El <u>cloro</u> tiene un olor picante <i>sui generis</i>
<i>Ut supra</i>	Arriba. Se utiliza para referirse a lo expresado con anterioridad en el texto	Como indicábamos <i>ut supra</i> .
<i>Vis-à-vis</i>	1) Cara a cara. 2) Relaciones personales permitidas a los presos	El preso solicitó un vis a vis con su novia
<i>Verba volant, scripta manent</i>	Las <u>palabras</u> vuelan, los <u>escritos</u> permanecen.	

Bibliografía:

- Gernaert Willmar, Lucio R. R. (2000). *Diccionario de Aforismos y Locuciones Latinas de Uso Forense*. segunda edición. Buenos Aires: Lexis Nexis. [ISBN 950-20-1273-9](#) CD-ROM.
- Herrero Llorente, Víctor-José (2001). *Diccionario de expresiones y frases latinas*. Madrid: [Editorial Gredos](#). (1.ª edición, 1980. [ISBN 84-249-0055-3](#))
- — (2007). *Verbi gratia: diccionario de expresiones latinas*. Madrid: Editorial Gredos. [ISBN 978-84-249-2880-3](#).
- Segura Munguía, Santiago (2006). *Frases y expresiones latinas de uso actual: con un anexo sobre las instituciones jurídicas romanas*. Bilbao: [Universidad de Deusto](#). [ISBN 978-84-9830-054-3](#).
- VV. AA. (1993). *Diccionario ilustrado latino-español español-latino*. 19ª edición. Barcelona (España): Bibliograf.

**27. Textos latinos adaptados****LAS AVENTURAS DE ULISES**

- Ulixes, Ulixis, m. *Ulises*
- Penelopa, ae, f. *Penélope*
- Telemachus, i, m. *Telémaco*
- Cyclops, opis, m. *Cíclope*
- Polyphemus, i, m. *Polifemo*
- Ithaca, ae, f. *Ítaca*
- Circa, ae, f. *Circe*
- Calypso, onis, f. *Calipso*
- Phaeaces, um, m. pl. *los feacios*.
-

1. La cólera de Neptuno:

1. Graeci victores in patriam redierunt. 2. Multi vero labores fuerunt Ulixi, Ithacae regi. 3. In ea insula Penelopa, fida uxor, ac Telemachus, carus filius, magna spe Ulixis reditum exspectabant. 4. Neptunus vero Ithacae regi iratus erat. 5. In pugnis enim marium deus Troianis adfuerat, nec Graecarum victoriam cupiverat. 6. Sed Ulixis fraude Graeci Troianos vicerant. 7. Itaque, propter dei odium, Ulixes eiusque comites diu per maria erraverunt.

2. En el país de los Cicones y de los Lotófagos:

1. Primum Ulixis classis Ciconum fines adiit. 2. Ibi Graeci, cum saevis incolis magna virtute pugnantes, urbem Ismaram vi ceperunt; sed, paulo post, novus Ciconum impetus eos ex urbe expulit. 3. Cicones multos Graecos interfecerunt et Ulixes ab eorum finibus cum ceteris comitibus fugit. 4. Post novem dies noctesque, miseri nautae tandem terram viderunt. 5. Ulixes tres comites ad Lotophagos, eius regionis incolas, misit. 6. Lotophagi eos benigne acceperunt eisque egregia poma dederunt. 7. Tum Graeci non iam patriae meminerunt et in Lotophagorum finibus manere cupiverunt. 8. Ulixes diu eorum reditum exspectaverat; tandem ad eos processit, eosque invitos ad naves vi duxit. 9. Omnes nautae rursus in naves conscenderunt et id litus reliquerunt.

3. En la cueva del cíclope Polifemo:

1. Inde Ulixes ad longinquum litus pervenit. 2. Ibi habitabant Cyclopes, saeva monstra, quibus unus oculus in fronte erat. 3. Cyclopes miseros homines, quos capere poterant, interficiebant et vorabant. 4. Ulixes tamen Cyclopes adspicere eorumque mores cognoscere consilium cepit. 5. Cum fortissimis e comitibus de nave exiit et in Polyphemi Cyclopis antrum sine metu intravit. 6. Polyphemus forte ab antro aberat; tum Ulixes eiusque comites ignem fecerunt et cibum paraverunt.

**4. Estratagema de Ulises para escapar de Polifemo:**

1. Polyphemus, in antrum rediens, magna voce clamavit: 2. «Qui estis? Quod nomen vobis est? Cur hic adestis? Pirataene estis?» 3. Tum Ulixes: «Graeci sumus; ad patriam nostram redimus. 4. Mihi nomen est Nemo. 5. Saevus deus in litus tuum nos coniecit. 6. Oramus te: noli nobis nocere. » 7. Ulixis autem verba Cyclopem non moverunt. 8. Monstrum sex Ulixis comites interfecit et voravit. 9. Tum Graeci, quod ex eo loco fugere non poterant, Cyclopem caecum reddere constituerunt. 10. Tradunt callidum Ulixem vinum Polyphemo praebuisse. 11. Cum somnus Cyclopem ebrium oppressit, tum Graeci eius oculum effoderunt.

5. ¿Cómo salir de la cueva de Polifemo?

1. Polyphemus magna voce clamat. 2. Mox ceteri Cyclopes ad antrum conveniunt atque eum interrogant 3. «Cur, o Polypheme, tam vehementer clamas? Quis tibi necuit?» 4. «Nemo », inquit; tum Cyclopes ridentes dicunt Polyphemum insanire, domumque redeunt. 5. Deinde callidus Ulixes sub ovibus comites alligat. 6. Itaque, cum oves prima luce ex antro exierunt, Polyphemus earum terga manibus frustra tetigit. 7. Ita Graeci ex antro salvi exierunt. 8. Tandem cursu naves petiverunt, iratumque Polyphemum, lapides et gravia saxa ad naves conicientem, effugere potuerunt.

6. El odre de Eolo:

1. Postea Ulixes insulam petivit cuius Aeolus rex erat. 2. Ulixes ventorum deo omnia itineris pericula narravit. 3. Aeolus Ulixi auxilium praebere constituit. 4. Itaque Ithacae regi utrem dedit, in quo ventos incluserat. 5. Tum Graeci sine periculo navigare potuerunt. 6. Decimo die maiorum terram iam videbant, cum nautae utrem clam aperuerunt. 7. Statim omnes venti exierunt et Ulixem eiusque comites longe a patria pepulerunt.

7. En el palacio de la maga Circe:

1. Tam multis periculis una navis supererat. 2. Tum Ulixes cum paucis comitibus insulam adiit, ubi Circa, Solis filia, habitabat. 3. Ea magicas artes cognoverat. 4. Eos comites, quos Ulixes ad eam miserat, libenter accepit. 5. Solus Eurylochus in Circae domum non intravit. 6. Dea Graecis iucundissimum cibum magicamque potionem praebuit, quae miseros viros in porcos mutavit. 7. Eurylochus autem, qui amicos diu exspectaverat, tandem solus ad navem rediit. 8. Ulixes vero, cui Mercurius adfuit, comitibus libertatem reddere potuit; nam Circa eos rursus in homines mutavit.

8. En la isla de Calipso:

1. Ulixes solus hominum sine periculo Sirenes audire potuit, quarum pulchra vox nautas delectabat eosque in mare trahebat. 2. Iam nova pericula effugerat, cum ingentes maris fluctus navem fregerunt. 3. Omnes Ulixis comites perierunt; ipse rex superfuit salvusque insulam adiit, ubi habitabat Calypso,



nympha egregiae pulchritudinis. 4. Ulixi cibum dedit atque eum in insula libenter accepit. 5. Apud eam Ulixes diu mansit ac beatam vitam egit. 6. Tandem dei iusserunt eum in patriam redire. 7. Eorum iussu, ratem fecit; solus per altum ad Ithacam cum bona spe navigavit.

9. En el país de los feacios:

1. Ulixes patriam laetus petebat, cum Neptunus deus tridente mare percussit. 2. Irati fluctus ratem in insulae litus iecerunt. 3. Ulixes tamen salvus insulam adire potuit. 4. Ibi puellas vidit, quae pila ludebant, atque ad eas processit. 5. Virgines autem, Ulixem videntes, fugerunt. 6. Una tamen ex eis, Nausicaa, regis filia, non fugit. 7. Ulixem ad patrem, Phaeacum regem, duxit. 8. Ille Ulixem benigne accepit eique novam navem et peritos nautas dedit.

10. El regreso de Ulises a Ítaca:

1. Tandem, post tam longa itinera et tam multos labores, Ulixes in patriam salvus rediit. 2. Ibi uxor, Penelopa, quotidie eius reditum expectaverat. 3. Procos, qui eam uxorem ducere cupiebant, semper recusaverat. 4. Minerva autem dea Ulixem redeuntem in mendicum mutavit. 5. Neque Eumaeus subulcus, qui primus eum vidit, nec servi neque ancillae eum agnoverunt. 6. Solus Argos canis, post tam multos annos, dominum agnovit; sed nimia laetitia eum oppressit atque ante Ulixis oculos interiit. 7. Paulo post, Telemachus quoque patrem agnovit. 8. Tum Ulixes et Telemachus procos punire constituerunt.

11. La matanza de los pretendientes:

1. Eo ipso die Penelopa procis dixerat: 2. «Qui arcum, quem Ulixes hic reliquit, contenderit, me uxorem ducet.» 3. Nemo autem ingentem arcum contendere potuerat. 4. Tum Ulixes procedens arcum a procis petivit. 5. Proci, sordidum mendicum videntes, riserunt. 6. Ulixes tamen arcum manu cepit eumque facile contendit. 7. Simul clamavit: «Ulixes sum! Vos omnes, qui domum meam invasistis, qui meam Penelopam uxorem ducere cupitis, nunc timete!» 8. Tum iratus Ulixes procos sagittis interfecit. 9. Post eorum mortem, cum Penelopa uxore et Telemacho filio longam beatamque vitam egit.

SATURNO Y LA EDAD DE ORO

Saturnus in Olympo per multos annos regnavit, sed Iuppiter, filius suus, contra patrem bellum movit. Iuppiter post maximam pugnam patrem vicit et ex caelis Saturnum expulit. Primus Saturnus in Italiam venit, genus altis montibus dispersum composuit et Latinos agrorum cultum docuit. Ex illo tempore sub rege Saturno illa aetas aurea fuit. Poeta Ovidius sic celebrat: homines sine lege, sponte sua, vitam agebant; tibi mor non illis erat et sine vindice bonum rectumque faciebant; nondum fossae oppida cingebant, nec tuba milites ad pugnam congregabat, nec matres bella et gladios cruentos horrebant. Tellus, illa sola, optimos fructus hominibus ferebat; non boves, non tauri terram arabant. Ver erat



aeternum et placidi Zephiri flores arboresque auris tepidis mulcebant; flumina iam lactis, iam nectaris currebant et mella flava de ilice dura stillabant.

ADAPTACIONES DIVERSOS AUTORES:

RECURSOS DE LA GALIA

Insula natura triquetra est, cuius unum latus est contra Galliam. Alterum vergit ad Hispaniam atque occidentem solem. Britanni non multum a Gallica differunt consuetudine. Interiores plerique frumenta non serunt, sed lacte et carne vivunt pellibusque sunt vestiti. Capiloque sunt promisso atque omni parte corporis rasa praeter⁵ caput⁶ et labrum superius.

(César. *Bellum Gallicum* V, 2... 13)

DESCRIPCIÓN DE BRITANIA

(...) cuius fines a maritimis civitatibus flumen dividit, quod appellatur Tamesis. Nascitur ibi plumbum album¹ in mediterraneis regionibus, in maritimis ferrum, sed eius exigua est copia. Materia cuiusque² generis ut³ in Gallia est, praeter⁴ fagum⁵ atque abietem. Leporem et gallinam et anserem non gustant. Loca sunt temperatiora quam in Gallia.

(César . *Bellum Gallicum* V, 2... 13)

ENFERMEDADES PROPIAS DEL INVIERNO

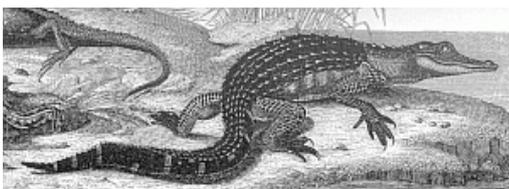


Ex tempestatibus¹ aquilo² tussim movet, fauces exasperat, ventrem adstringit, urinam supprimit, horrores³ excitat, item dolores lateris⁴ et pectoris. Sanum tamen corpus spissat⁵ et mobilius atque expeditius reddit. Auster⁶ aures hebetat, sensum tardat, capitis dolores movet, alvum⁷ solvit, totum corpus efficit hebes, umidum, languidum.

Denique omnis calor iecur et lienem inflat, mentem hebetat; frigus modo nervorum distentionem, modo rigorem infert; illud spasmos, hoc tetanos Graece nominatur; nigritiem in ulceribus, horrores in febris excitat.

(CELSUS. *De Medicina* II, 1, 8-12)

EL COCODRILO



Nilus habet crocodilum, quadripes malum et terra pariter ac flumine infestum. Unum hoc animal terrestre linguae usu caret, unum superiore mobili maxilla inprimit morsum¹, alias terribile pectinatim stipante se dentium serie. Magnitudine excedit plerumque duodeviginti cubita.

Parit ova quanta anseres², eaque extra eum locum semper incubat praedivinatione quadam ad quem summo auctu eo anno egressurus est Nilus. Nec aliud³ animal ex minore origine in maiorem crescit



magnitudinem; et ungibus autem armatus est, contra omnes ictus cute invicta. Dies in terra agit, noctes in aqua.

(PLINIUS. *Nat. Hist.* VIII, 37)

EL ELEFANTE



Maximum est elephans proximumque humanis sensibus (...) regem adorant, genua submittunt, coronas¹ porrigunt. Indis arant² minores, quos appellant nothos. (...) Elephanti gregatim semper ingrediuntur. ducit agmen maximus natu, cogit aetate proximus. (...) mirus namque pudor est, victusque vocem fugit victoris, terram ac verbenas porrigit. (...) Elephantos Italia primum vidit Pyrrhi regis bello (...) Elephantorum generis feminae multo pavidiore. Domantur autem rabidi fame et verberibus, elephantis aliis admotis, qui tumultuantem catenis coerceant. (...) Decem annis gestare in utero vulgus existimat, Aristoteles biennio.

(PLINIO. *Naturalis Historia* VIII, 1)

Forma de vestir de los germanos



Gerunt et ferarum pelles, proximi ripae neglegenter, (...). Eligunt feras et detracta velamina¹ spargunt² maculis pellibusque beluarum³, quas exterior Oceanus atque ignotum mare gignit⁴. (...) Feminae saepius lineis amictibus⁵ velantur eosque purpura variant, partemque vestitus superioris in manicas non extendunt, nuda brachia ac lacertos⁶; sed et proxima pars pectoris patet. Severa illic matrimonia. Germani singulis uxoribus⁷ contenti sunt, (...). Dotem non uxor marito, sed uxori maritus offert. parentes et propinqui munera probant.

(TÁCITO. *Germania* 17)

Victoria naval en las Guerras Púnicas



Quinto anno¹ Punici² belli, Romani consules in mari³ pugnauerunt navibus⁴ rostratis⁵. Consul Duillius⁶ bello Carthaginiensium⁷ ducem vicit, triginta⁸ et unam naves cepit. Scipio⁹ Corsicam¹⁰ et Sardiniam¹¹ oppugnavit, tum multa¹² milia captivorum¹³ ducit, triumphum¹⁴ egit¹⁵.

(Eutropio. *Breviarium II, 20* .Adaptado.)

**29. LÉXICO****SUSTANTIVOS**

acies, aciei F: ejército (en línea de combate)	factum, facti N: hecho; acción // (en pl. hazañas)
adventus, adventus F: llegada	felicitas, felicitatis F: felicidad
aetas, aetatis F: edad	ferrum, ferri N: hierro
amicitia, amicitiae F: amistad	fides, fidei F: lealtad// confianza
amor, amoris M: amor	filia, filiae F: hija
animus, animi M: mente; ánimo// intención	filius, filii M: hijo
annus, anni M: año	finis, finis: límite// frontera// fin
arma, armorum N PL: armas	flumen, fluminis N: río
Athenae, Athenarum F PL: Atenas	fortuna: fortunae F: suerte; éxito
Athenienses, Atheniensium M PL: atenienses	frater, fratres M: hermano
auctoritas, auctoritatis F: autoridad// prestigio// poder	fuga, fugae F: huída
auxilium, auxilii N: auxilio, (en plural: tropas auxiliares)	gens, gentis F: linaje; raza// país; región
bellum, belli N: guerra	genus, generis N: origen; linaje; estirpe// clase; especie F: género
caput, capitis: cabeza	gloria, gloriae F: gloria
castra, castrorum N. PL: campamento	gratia, gratiae F: gracia//gratitud//influencia
causa, causae F: causa	Hannibal, HannibalisM: Aníbal
ciuitas, civitatis F: ciudad	Hannibal, hannibalis M: Aníbal
ciuitas, civitatis F: ciudad	homo, hominis M: hombre
classis, classis F: flota, armada	honos, honoris M: honor
consilium, consilii N: plan// consejo	imperium, imperii N: poder; mando// imperio
consuetudo, consuetudinis F: costumbre	industria, industriae F: trabajo// diligencia
consul, consulis M : cónsul	insidiae, insidiarum F PL: trampas;
copiae, copiarum F PL: tropas	invidia, invidiae F: envidia// odio
corpus, corporis N: cuerpo	iter, itineris (N): ruta; camino; viaje
crimen, criminis F: acusación// delito	iudicium, iudicii N: juicio; proceso;
cupiditas, cupiditatis F: deseo	Lacedaemonii, Lacedaemoniorum, M PL: espartanos; lacedemonios
dies, diei F/M: día	legatus, legati M: legado (general en jefe)// (legati, legatorum: embajadores)
dignitas, dignitatis F: mérito; dignidad;	lex, legis F: ley
domus, domus F: casa; patria// (domi: locativo: en casa)	litterae, litterarum F PL: carta
dux, ducis M: jefe// guía	locus, loci M: lugar
eques, equitis M: jinete	manus, manus M: mano// pelotón// poder
exercitus, exercitus M: ejército	mare, maris N: mar



mater, matris F: madre
 memoria, memoriae: memoria
 memoria, memoriae F: memoria
 mens, mentis F: mente
 miles, militis M: soldado
 milia: mil
 mos, moris N: costumbre
 multitudo, multitudinis F: multitud
 natura, naturae F: naturaleza
 naus, navis F: nave
 nemo, neminis N: nadie
 nihil (indeclinable) N: nada
 nihilum, nihili: nada (nihil: nada)
 nomen, nominis N: nombre
 numerus, numeri M: número
 obsidio, obsidionis F: asedio
 officium, officii N: deber; obligación//
 servicio// fidelidad// cargo público// función
 opes, opium F PL: recursos
 oppidum, oppidi N: ciudadela (ciudad
 fortificada)
 opus, operis N: obra; trabajo
 oratio, orationis F: discurso// palabra
 Pater, patris M: padre
 patria, patriae F: patria
 pax, pacis F: paz
 pecunia, pecuniae F: dinero
 periculum, periculi N: peligro
 populus, populi M: pueblo
 potestas, potestatis F: poder; facultad//
 autoridad
 praeda, praedae F: botín; presa
 praesidium, praesidii N: defensa;
 protección// escolta

ADJETIVOS

alius, alia, aliud: uno; otro
 bonus, bona, bonum: bueno (bona,
 bonorum: los bienes)
 ceterus, cetera, ceterum: restante (ceteri,

praetor, praetoris M: pretor
 proelium, proelii N: combate
 prudentia, prudentiae F: previsión//
 conocimiento// prudencia
 pugna, pugnae F: lucha
 regnum, regni M: reino
 res, rei F: cosa; asunto; hecho; situación
 rex, regis M: rey
 sententia, sententiae F: opinión
 signum, signi N: señal
 societas, societatis F: sociedad
 subsidium, subsidii N: tropa de reserva//
 refuerzo// socorro
 summa, summae F: totalidad// parte
 esencial// (summus, -a, -um: más alto/
 poderoso/ mayor)
 suspicio, suspicionis F: sospecha
 tempus, temporis N: tiempo
 terra, terrae F: tierra
 Thebae, Thebarum: Tebas
 uerbum, verbi N: palabra
 uictoria, victoriae: victoria
 uictoria, victoriae F: victoria
 uir, viri M: hombre; varón
 uirtus, virtutis F: valor; valentía
 uis, vim, vi F: fuerza, violencia
 uita, vitae F: vida
 uoluntas, voluntatis F: voluntad
 urbs, urbis F: ciudad// Roma
 usus, usus M: uso (utor, uti, usus sum +
 ablativo: usar)
 uxor, uxoris F: esposa

ceterorum: los demás)
 communis, commune: común
 complures, complurium: muchos
 decem: diez



duo, duae, duo: dos
 fortis, forte: fuerte// valiente
 hic, haec, hoc: este, esta, esto
 inimicus, inimica, inimicum: enemigo; hostíl
 liber, libera, liberum: libre (liberi, liberorum:
 hijos)
 magnus, magna, magnum: grande
 maior, maius (maioris): mayor
 militaris, militare: militar
 multus, -a, -um: mucho (multum: advbio:
 mucho// multo: con mucho)
 necesse (indecl.): necesario
 Nullus, nulla, nullum: ninguno
 omnis, omne: todo
 par, paris: igual
 paucus, pauca, paucum: poco

VERBOS

absum, abes, abesse, afui: estar lejos; distar//
 estar ausente (absens, absentis)
 accedo, accedere, accessi, accessum:
 acercarse; atacar (accedit ut: se añade que)
 accido, accidere, accessi: caer; lanzarse
 contra// (impersonal: sucede; ocurre)
 accipio, accipere, accepi, acceptum: recibir
 ait: dice
 audio, audire, audivi, auditum: oír
 capio, capere, cepi, captum: coger; capturar
 coepio, coepere, coepi, coeptum: empezar
 confero, conferre, contuli, collatum: reunir (+
 dtvo: comparar)
 consequor, consequi, consecutus sum:
 seguir; perseguir// conseguir
 constituo, constituere, constitui, constitutum:
 colocar; establecer// decidir; ordenar
 decedo, decedere, decessi, decessum:
 marcharse; irse
 dicitur: se dice
 dico, dicere, dixi, dictum: decir
 do, dare, dedi, datum: dar
 do, dare, dedi, datum: dar

potior, potius: mejor, preferible
 primus, prima, primum: primero (primum:
 en primer lugar)
 princeps, principis: primero; principal//
 príncipe
 priuatus, privata, privatum: privado;
 particular (privatus, privati: ciudadano)
 publicus, publica, publicum: público
 secundus, secunda, secundum: que sigue;
 siguiente// favorable// segundo
 suus, sua, suum: su; suyo
 talis, tale: tal; semejante
 tantus, tanta, tantum: tan grande
 tutus, tuta, tutum: seguro// protegido
 unus, -a, -um: uno

duco, ducere, duxi, ductum: conducir
 efficio, efficere, effeci, effectum: llevar a
 cabo// causar// preparar
 esse: ser; estar; existir (vbo sum)
 facio, facere, feci, factum: hacer
 fero, fers, ferre, tuli, latum: llevar// soportar
 fio, fis, fieri, factus sum: ser hecho//
 producirse// suceder// resultar
 gero, gerere, gessi, gestum: llevar// hacer
 habeo, habere, habui, habitum: tener
 inquit: dijo
 intellego, intellegere intellexi, intellectum:
 comprender// saber
 iubeo, iubere, iussi, iussum: ordenar; mandar
 licet, licere, licuit: estar permitido
 malo, malle, malui: preferir
 mitto, mittere, misi, missum: enviar
 nascor, nasci, natus sum: nacer (natus, nata,
 natum, se emplea para indicar la edad)
 nolo, non vis, nolle, nolui: no querer
 nuntio, nuntiare, nuntiavi, nuntiatum: anunciar
 persuadeo, persuadere, persuasi, persuasum:
 convencer; persuadir



peruenio, pervenire, perveni, perventum: llegar
 possum, potes, posse, potui: poder
 praesum, praees, praeesse, praefui: estar al frente// mandar
 proficiscor, proficisci, profectus sum: salir; irse (profectus: saliendo)
 puto, putare, putavi, putatum: pensar
 redeo, redis, redire, redii, reditum: regresar
 relinquo, relinquere, reliqui, relictum: dejar (atrás)

studeo, studere, studui (+ dtvo): afanarse// ser partidario de// estudiar
 sum, es, esse, fui: ser; estar; existir// hay
 teneo, tenere, tenui, tentum: tener
 transeo, transire, transivi, transitum: atravesar; pasar al otro lado
 uenio, venire, veni, ventum: venir; llegar
 uivo, vivere, vixi, victum: vivir
 volo, vis, velle, volui: querer

PRONOMBRES

ei: a/ para él (ella)// le (is, ea, id)
 ipse, ipsa, ipsum: en persona
 eum: a él; lo (de is, ea, id)
 ille, illa, illud: aquel, aquella
 id: esto; eso// lo (is, ea, id)
 idem, eadem, idem: (el) mismo, (la) misma
 secum: con él/ ellos; consigo
 me: a mí; me (actvo. sg. de ego: yo)
 nos: nosotros; a nosotros; nos
 mihi: a/ para mí; me (dtvo de ego)

te: a ti; te (acus, de tu) (también ablativo)
 quidam, quaedam, quoddam (quiddam): uno; cierto
 quisquam (masc. y fem.) quidquam (quicquam): alguien; alguno
 aliquot (pron./ adjtvo. indeclinable): alguno(s)
 se: pronombre reflexivo: se// a él; a ellos// él; ellos
 qui, quae, quod: que; cual; quien// en genitivo: cuyo...

ADVERBIOS

adeo: hasta tal punto// + adjtvo/ advbio: tan
 amplius: más
 bene: bien
 celeriter: rápidamente
 circiter: alrededor // aproximadamente (+ actvo: alrededor de)
 clam: a escondidas
 confestim: estrechamente; apretadamente
 deinde: después; luego
 diutius: hace mucho tiempo (diu: hace tiempo)
 etiam: aún; todavía// además// incluso
 facile: fácilmente (facilis, facile: fácil)
 facilius: más fácilmente (facilis, facile: fácil)
 fere: casi
 Hinc: de aquí// desde ahora

iam: ya; ahora
 Ibi: allí
 Inde: de allí; desde allí// desde entonces// después// por eso
 interim: entretanto
 ita: así// de tal manera// + adjtvo/ advbio: tan// ita...ut + subjtvo: de tal manera que
 magis: más (magis... quam: más...que)
 male: mal
 maxime: sobre todo// especialmente
 minus: menos
 Non: no
 numquam: nunca
 nunc: ahora
 partim: en parte



plus: más// plus... quam: más...que	Semper: siempre
postea: después/(postea/quam: después de que)	separatim: separadamente
praeterea: además	setius: menos// mal
primus: al principio; en primer lugar (primus, -a, -um: primero)	Sic: así// + adjtvo/ advbio: tan
procul: lejos	solum: sólo// non solum...sed etiam: no sólo...
publice: públicamente	sino también
quam: partícula comparativa: que (actvo. sg. fem. del pron. relativo también)	sponte: voluntariamente// por iniciativa
quamdiu: cuánto tiempo// todo el tiempo que	statim: inmediatamente
quantum: cuánto// cuanto// (tantum...quantum: tanto... cuanto)	supra: arriba// antes// (+ actvo: encima de)
quidem: ciertamente// al menos// ne...quidem: ni siquiera	tam: tan
quoque: también	tum: entonces
saepe: a menudo	ubi: donde// cuando (ambos, relativo e interrogativo// también conjunción: cuando)
satis: bastante	uere: verdaderamente

CONJUNCIONES

ac: y	neque: y no; ni
at: pero; sin embargo	nisi: a no ser que; si no
atque: y	postquam: después de que
aut: o	quod: porque; puesto que (también ntvo y actvo sg. neutro del pron. relativo)
autem: sin embargo	sed: pero; sino
dum : mientras	si: si
enim: pues; en efecto// es decir	sicut: como; así como
ergo: así pues; por lo tanto	tamen: sin embargo
et: y	uel: o
etsi: aunque	ut: que// para que// como; según// aunque
itaque: así pues	
nam: pues	
namque: pues; esto es	

PREPOSICIONES:

Ab/ a (ablat) de/ desde	In (acus) hacia, a /// (ablat) en
Ad (acus) hacia, junto a, en	Intra (acus) dentro de
Adversus (acus) contra	Per (acus) por, a través de
Cum (ablat) con	Post (acus) tras
De (ablat) de, desde	Sine (ablat) sin
Ex/ e (ablat) de, desde	Trans (acus) al otro lado
	Versus (acus) hacia, a

